



Muziek vanuit de toren

BEIAARDCONCERTEN 2023
Sint-Servaasbasiliek - Grimbergen



Kaft: aquarel van Grimbergenaar Tinneke Milleville

Grimbergen

Beiaard

De Norbertijnenabdij van Grimbergen heeft sinds haar ontstaan tot vandaag veel invloed gehad op de ontwikkeling van de gemeente Grimbergen. De huidige abdijkerk werd tussen 1660 en 1725 gebouwd.

Net als veel andere Norbertijnenabdijen beschikte ook Grimbergen over een beiaard. Van een eerste beiaard is alleen bekend dat de klokken ervan 6.521 pond brons opleverden. In 1715 werd deze vervangen door een nieuwe beiaard, gegoten door de Antwerpse gieter Willem Witlockx.

In 1796 werd de beiaard door de Franse bezetter opgeëist en gesmolten. Meer dan een eeuw bleef het stil, totdat in 1929 Marcel Michiels uit Doornik een nieuwe beiaard van 35 klokken leverde, een geschenk van het gemeentebestuur aan de abdij ter gelegenheid van haar achtste eeuwfeest. De klank viel echter tegen en door toedoen van Pater Feyen werd er in 1964 een nieuwe beiaard geleverd door Eijsbouts in Nederland. Daarbij kwam in 1998 op initiatief van Rien Aarssen een grote besklok. Daarmee bereikte de beiaard zijn huidige omvang van 49 klokken.

Technische gegevens

Klokkengieter:	Eijsbouts - 1964 (slagtoon f4) 1998 (slagtoon es1)
Aantal klokken:	49 klokken; met kroon: nrs. 2, 3, 5
Besklok:	es1 = 1284 kg
Totaal gewicht:	7017 kg
Transpositie:	klaviertoon c1 = slagtoon f1
Omvang klavier:	bes0 - c1 - d1 - chromatisch - c5
Omvang manuaal:	g1-c5
Omvang pedaal:	bes0-g2
Inrichting:	met gerichte tuimelaars
Automatisch spel:	Apollo II 2014 (Clock-o-matic)



Beiaardvrienden Grimbergen 2008 - 2023

Beiaardseizoen 2023

Naar jaarlijkse traditie bieden wij graag ons programmaboekje van de beiaardconcerten 2023 aan. Dit jaar vieren we ook de 15de verjaardag van onze vereniging. Buiten de wekelijkse bespelingen en de Zomeravondconcerten in juli en augustus bieden we drie grote extra concerten aan. Jong talent: pas afgestudeerde Brecht komt naar Grimbergen, de Dag van Rien: beiaardmuziek voor heel het gezin in het kasteeldomein d'Overschie en we sluiten het beiaardseizoen af met het groots muzikaal, sociaal en cultureel project "GRENZELOOS" op 16 september in de basiliek. Daarover volgt veel meer in de komende maanden.

Zomeravondconcerten

Deze concerten, elke vrijdagavond om 20u in juli en augustus, zijn live te volgen op tv-scherm en bij slecht weer op groot scherm met geluidsversterking in de basiliek.

Abdijtuin

Tijdens het concert "Jong Talent" stelt de abdijgemeenschap haar tuin open als luisterplaats. Deze is te bereiken langs het poortje rechts naast de toren of via de Abdijstraat.

Programmaboekjes

Zijn te verkrijgen in de Gemeentewinkel, de basiliek, horecazaken onder de toren en sponsors .

Info: www.beiaardvriendengrimbergen.be en Gemeentewinkel.

Luisterplaatsen

Luisterhoek Kerkplein/Hogesteenweg en horeca onder de toren.

Beste beiaardvrienden,

Onze eigen beiaardier Twan Bearda en de Beiaardvrienden Grimbergen hebben weer een mooi seizoenprogramma voor 2023 samengesteld.

Het nieuwe beiaardseizoen staat opnieuw garant voor veel luisterplezier, zowel in de straten rond de beiaard en in de luisterhoek, als zelfs eens op verplaatsing met de mobiele beiaard.

Vanaf Pasen tot en met Kerstmis worden inwoners en toeristen vergast op beiaardklanken waarbij ook diverse beiaardiers uit het buitenland mee de gekende Zomeravondconcerten voor hun rekening zullen nemen. Enkele concerten genieten bijzondere aandacht. Vooreerst het voorjaarsconcert "Jong Talent" waardoor jonge muzikanten kunnen aantonen dat de beiaard een vruchtbare toekomst heeft. Vervolgens zal de Dag van Rien (Rien is de ons ontvallen vorige beiaardier) op verplaatsing plaatsvinden in het kasteel d'Overschie. Tot slot is er nog een hoogtepunt met het beiaardspektakel "Grenzeloos" naar aanleiding van het vijftienjarig bestaan van de Beiaardvrienden. Hiervoor worden al met diverse partners voorbereidingen getroffen. Het resultaat zullen we kunnen horen op 16 september. We zijn benieuwd !

We hopen dat het beiaardseizoen weer vlekkeloos zal verlopen en zijn alvast iedereen dankbaar die mee zorgt voor het levendig houden van de waardevolle en culturele erfgoedtraditie die door de beiaard wordt gesymboliseerd.

Karlijne Van Bree
Schepen van Erfgoed

Philip Roosen
Schepen van Cultuur

*De Beiaardcultuur werd in 2015 erkend door de UNESCO
als voorbeeldpraktijk voor behoud van immaterieel cultureel erfgoed*

Thermae.com



WELLNESS & HOTEL

**Thermae
Boetfort**

Melsbroek



WELLNESS & HOTEL

**Thermae
Grimbergen**

Grimbergen



HEALTH CLUB

**Thermae
Sports**

Merchtem

★★★★
ABBEY



Van harte welkom,
met de glimlach ☺

Jan Vanden Meerssche

Hotel – Restaurant – ABBEY
Kerkeblokstraat 5, Grimbergen
Tel. 02 270 08 88

Kennismakingsmenu

3 gangen menu
€50/pers. (excl. dranken)

Drankenforfait
i.d. week €15 - weekend €20
Incl. aperitief, wijnen, koffie,...

Quillaja Flowers

Wolvertemsesteenweg 28 - 1850 Grimbergen - 02/270 97 50

PASEN
9 april om 16u30



TWAN BEARDA (B)



1. Uit Gloria, RV589: Domine Deus Antonio *Vivaldi (1678-1741)*
2. Sonate II in c voor viool en basso continuo *Willem de Fesch (1687-1761)*
3. Heeft het Roosje milde geuren *Peter Benoit (1834-1901)*
4. Pas des Fleurs (duo uit de opera Lakmé) *Léo Delibes (1836-1891)*
5. "Die Forelle" *Franz Schubert (1797-1828)*
6. Preludium op. 28 nr. 15 "Regendruppel-preludium"
Frédéric Chopin (1810-1849)
7. Lieder ohne Worte op. 62 no. 6: "Frühlingslied"
Felix Mendelssohn Bartholdi (1809-1847)
8. Grande Valse Brillante op. 18 *Frédéric Chopin (1810-1849)*
9. Fantasia op "Ite missa est" van Pasen *Piet van den Broek (1916-2008)*

Bewerkingen:

T. Bearda (1,7), J. Brandsma (2), F. Deleu (3), G. D'hollander (4), J. Rottiers (5), K. Van Assche (6,8),

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells' Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.



JONG TALENT
7 mei om 16u30



BRECHT BERTELOOT

Abdijtuin open,
via poortje rechts van de toren of Abdijstraat
Groot videoscherm

Pinocchio (1940) - Snow White (1937) - Peter Pan (1953) -
The Legend of The sword in the stone (1963) - Mary Poppins (1964) -
The Jungle Book (1967) - Star Wars (1977) - Frank & Frey (1981) –
The Little Mermaid (1989) - Beauty and the Beast (1991) – Aladdin (1992) –
The Lion King (1994) – Pocahontas (1995) - Toy Story (1996) –
The Hunchback of the Notre Dame (1996) - Pirates of the Caribbean -
Ratatouille (2007) – Tangled (2010) - Frozen (2013) – Coco (2017) –
Sleeping Beauty (1959)

Brecht Berteloot (°2001) groeide op in een omgeving waar beiaard al is wat de klok slaat. Hij begon dan ook al op jonge leeftijd zijn beiaardstudies in de Roeselaarse afdeling van de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' bij Koen Cosaert. In de zomer van 2022 behaalde zijn diploma aan de Kon. Beiaardschool in Mechelen. Diezelfde zomer werd hij in Brugge aangesteld als adjunct-stadsbeiaardier. Momenteel volgt Brecht er de specialisatiegraad bij Koen Van Assche. Daarnaast volgt Brecht een masteropleiding Taal- en Letterkunde Engels-Nederlands ('Germaanse') aan de KU Leuven en University of Oxford

O.L.H. HEMELVAART
18 mei om 16u30



TWAN BEARDA (B)



- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Donau-Wellen | <i>Iosif Ivanovici (1845-1902)</i> |
| 2. Tritsch-Tratsch-Polka | <i>Johann Strauss (1825-1899)</i> |
| 3. Morgenblätter Walzer | <i>Johann Strauss (1825-1899)</i> |
| 4. Parademars van de tinnen soldaatjes | <i>Leon Jessel (1871-1947)</i> |
| 5. Geschichten aus dem Wienerwald | <i>Johann Strauss (1825-1899)</i> |
| 6. Les Patineurs | <i>Emile Waldteufel (1837-1915)</i> |
| 7. Pizzicato Polka | <i>Johann Strauss (1825-1899)</i> |
| 8. An der schönen blauen Donau | <i>Johann Strauss (1825-1899)</i> |

Bewerkingen: P. Bremer (1), T. Bearda (2, 5, 8), E. Uten (3, 6, 7), H. van der Weel (4)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells' Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.



PINKSTEREN
28 mei om 16u30



TWAN BEARDA (B)

1. Sonata in D *Mateo Antonio Perez de Albéniz (1755-1831)*
2. Sonatine in F *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*
 - Allegro assai
 - Rondo (allegro)
3. Lieder ohne Worte op. 62 no. 6: "Frühlingslied"
Felix Mendelssohn Bartholdi (1809-1847)
4. uit Balletsuite nr. 2: Lente-wals *Dmitri Shostakovitch (1906-1975)*
5. Pange Lingua *Zoltán Kodály (1882 - 1967)*
 - Pange lingua gloriosi - Nobis natus, nobis datus - In suprema nocte
 - Verbum caro panem verum - Tantum ergo sacramentum
 - Genitori genitoque
6. Asteroids *Gary White (1937)*
7. uit Suite Bergamasque: Clair de Lune *Claude Debussy (1862-1918)*
8. Halos *Geert D'hollander (1965)*
9. Walking on Clouds *Geert D'hollander (1965)*

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells' Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.

Dag van Rien 2023 - **Zondag 18 juni**



BEIAARD VOOR HET HELE GEZIN

Kasteeldomein d'Overschie

Kasteeldomein d'Overschie - Steenpoeldreef - 1850 Grimbergen

MET HET

Bell Moods Carllion (NL)

LYDIA ZWART - BEIAARDIER ÉN BUIKSPREKER

Cultuur
smakers





LYDIA ZWART (NL)

Lydia Mussche-Zwart (1988) verzorgt als buikspreekster en beiaardier voorstellingen, (kinder)concerten en educatieve programma's.

Na een studie Sociaal Pedagogische Hulpverlening studeerde ze beiaard aan het Nederlands Carillon Instituut te Dordrecht. Ze ontving praktijklessen van haar vader Boudewijn Zwart en volgde theorie-vakken aan de Koninklijke Beiaardschool Mechelen (België). In 2011 behaalde ze met een 9 haar beiaarddiploma. Inmiddels wordt Lydia in zowel binnen- als buitenland regelmatig gevraagd voor concerten.

Met haar vader vormt ze muzikaal duo 'Black & Beauty', dat als missie heeft de beiaard onder een breed publiek bekend te maken door carillonspel te combineren met o.a. piano en gitaar.

Als beiaardier geeft ze door heel Nederland intieme tuin- en huiskamerconcerten met haar sprookjesachtige 'kamerbeiaard'. Sinds 2020 reist ze bovendien rond met het concertcarillon van haar vader onder de noemer 'Bell Theater'. Hiermee verzorgt ze samen met haar man Bart bijzondere optredens en straatacts op o.a. festivals, markten en feesten. Speciaal voor scholen ontwikkelde ze educatieve programma's als 'bellen en het beest', waarbij kinderen in één uur tijd kennis maken met de beiaard als cultureel erfgoed. Als buikspreekster en poppenspeelster speelt ze inmiddels op scholen, in thuiszitten en op festivals door heel Nederland.

Bart en Lydia zijn sinds 2009 gelukkig getrouwd en inmiddels ouders van vier kinderen.

Zondag 18 juni om 14u30

Kinderprogramma voor heel het gezin

Buikspreek-Poppenvoorstelling rondom de beiaard

Buikspreekster Lydia laat kinderen op vrolijke wijze kennis maken met het grootste muziekinstrument ter wereld: de beiaard.

Samen met haar leukste buikspreekpoppen komt het publiek van alles te weten over de wereld van klokken en carillons.

Heb je ooit een aap trompet horen spelen, een stinkdier horen zingen of een kat horen praten?

Na afloop mogen kinderen met hun favoriete pop op de foto en krijgen ze gelegenheid zélf de mobiele beiaard te bespelen.

Een familie-voorstelling die klinkt als een klok!

Zondag 18 juni om 16u30

Beiaardconcert met geluidsversterking

VERRASSINGSCONCERT OP MOBIELE BEIAARD

De beiaard wordt meestal als solo-instrument gebruikt maar klinkt ook prachtig in combinatie met andere instrumenten.

Tijdens dit verrassingsconcert bespeelt Lydia Zwart het mobiele concertcarillon zowel solo als in combinatie met geluidsfragmenten ingespeeld door haar vader Boudewijn Zwart.

Samen met haar vader vormt Lydia het muzikale duo Black&Beauty, dat als missie heeft de beiaard onder een breed publiek bekend te maken door carillonspel te combineren met o.a. piano en gitaar.

Hoewel Boudewijn niet live bij het concert aanwezig kan zijn zal hij toch van zich laten horen middels van tevoren ingespeelde geluidsfragmenten.

Tijdens dit concert speelt Lydia een mix van bekende en minder bekende muziek en geeft zo een indruk van de veelzijdigheid van het bijzondere instrument dat de beiaard is.



Dit concert vindt plaats op privé terrein. Daarom zal een lijst van de bezoekers aangelegd worden. Deze lijst zal vernietigd worden 1 week na het concert.

Wij zijn de familie Van Oudenhove heel erg dankbaar dat zij de mogelijkheid gaven om dit concert in hun domein te organiseren.

KLASSIEK

in Cultuurcentrum Strombeek

tickets & info:

www.ccstrombeek.be



Gemeenteplein 1 | 1853 Strombeek-Bever | 02 263 03 43



Zomeravondconcert 7 juli om 20 uur



CHRISTIAAN WINTER (NL)



Duits en oud

- | | |
|---|--|
| 1. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ | <i>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</i> |
| 2. Galliarda ex d | <i>Heinrich Scheidemann (1595-1663)</i> |
| 3. Ciacona uit Triosonate (BuxWV 255/1) | <i>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</i> |

Hollands en nat

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 4. Zes aquariumminiaturen | <i>Gerard Boudijn (1893-1972)</i> |
| - Intrada der zwaardvissen - Springrei der watervlooien | |
| - Pavane der slakken - Wals der waterplanten - Tango der goudvissen | |
| - Quick step der stekelbaarsjes | |

Zangerig en romantisch

- | | |
|--|--|
| 5. Ich wollt, meine Lieb ergösse sich (op. 63) | <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</i> |
| 6. Rêve d'amour (op. 5 nr. 2) | <i>Gabriel Fauré (1845-1924)</i> |
| 7. A good child (op. 5 nr. 1) | <i>Roger Quilter (1877-1953)</i> |

Amerikaans en lichtvoetig

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 8. The Entertainer | <i>Scott Joplin (1868-1917)</i> |
| 9. Presentania | <i>Astor Piazzolla (1921-1992)</i> |
| 10. Danza Brasileira | <i>Jorge Morel (1931-2021)</i> |

Bewerkingen: B. Winsemius (1, 9), C. Winter (2, 3, 6, 7, 10), S. Tamminga (5), A. Abbenes (8)

Christiaan Winter (*1967) is stadsbeiaardier van Alkmaar, dorpsklokkensist van De Rijk, docent aan de HKU/Nederlandse Beiaardschool, voorzitter van zowel Beiaardcentrum Nederland als de Koninklijke Nederlandse Klokkenspelvereniging en redactielid van het Jaarboek Beiaard- en Klokkencultuur in de Lage Landen. Daarnaast is hij actief als dirigent en organist. In mei 2023 promoveerde hij aan de Vrije Universiteit Amsterdam op een studie over leven en werk van de kerkmusicus en componist Willem Vogel.



Zomeravondconcert
14 juli om 20 uur



OLEKSANDRA MAKAROVE (UA)

- | | |
|--|--|
| 1. Chaconne | <i>Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)</i> |
| 2. Sonate nr. 4 voor pianoforte | <i>Joseph Haydn (1732-1809)</i> |
| 3. Tarantella | <i>Geert D'hollander (1965)</i> |
| 4. Sicilienne | <i>Ronald Barnes (1927-1997)</i> |
| 5. Sprookje | <i>Jef Rottiers (1904-1985)</i> |
| 6. Leyenda ("Asturias") | <i>Isaac Albéniz (1860-1909)</i> |
| 7. Passacaglia, koraal en fuga | <i>R. Fransen</i> |
| 8. uit "Swinging suite" nr. 2: Irish Air | <i>Geert D'hollander (1965)</i> |
| 9. Ballade voor Beiaard | <i>Jef Rottiers (1904-1985)</i> |
| 10. Oekraïense rapsodie | <i>Ivan Levitskyi (1875-1938)</i> |

Bewerkingen: O. Makarova (1, 2, 6, 7, 10)

Oleksandra Makarova is afkomstig van Mukachevo, Oekraïne. Ze leerde al op jonge leeftijd piano en xylofoon spelen. Momenteel studeert ze piano en slagwerk aan de P. Tchaikovsky National Music Academy in Kiev en beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool van Mechelen. Oleksandra nam deel aan een groot aantal festivals en wedstrijden, nationaal en internationaal, zowel solo alsook in samenspel met andere instrumenten. In 2022 was ze eerste finaliste van de beiaardwedstrijd in Doornik. Haar grote droom is verder te groeien als componist en artiest.

Zomeravondconcert 21 juli om 20 uur

 Davidsfonds

TONI RAATS (NL)



- | | |
|---|--|
| 1. Uit "Der Fluyten Lust-hof" (1646):
Queste dolce Sirena | <i>Jacob van Eyck (1590-1657)</i> |
| 2. Prelude nr. 9 | <i>Matthias van den Gheyn (1721-1785)</i> |
| 3. Fantasia in Bes, TWV33:24
- Gratieusement - Gaillardement
- Gratieusement da capa - Vitement | <i>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</i> |
| 4. Engelse dansen nr. 18, 19, 20 | <i>Karl Ditters van Dittersdorf (1739-1799)</i> |
| 5. Prelude nr. 4 | <i>Jan Frans Volckerick (1815-1897)</i> |
| 6. Kleine suite voor beiaard | <i>Johanna Wagenaar (1900-1990)</i> |
| 7. Abacus
Ne regrette Rien
Dance of the Tower Bells | <i>Ludo Geloën (1962)</i>
<i>Tom Van Peer (1975)</i>
<i>Liesbeth Janssens (1971)</i> |
| 8. Ik zou wel eens willen weten -
Ik wil deze nacht in de straten verdwalen | <i>Jules de Korte (1924-1996)</i> |
| | <i>Wannes van de Velde (1937-2019)</i> |
| 9. Processie fantasie "Domine exaudi" | <i>Sydney Bertram Cartner (1915-2004)</i> |
| 10. uit "Anatevka": Sunrise, sunset
My funny Valentine | <i>Jerry Bock (1928-2010)</i>
<i>R. Rogers (1902-1979)</i> |

Bewerkingen: J. Wagenaar (1), T. Raats (3, 4, 8, 9, 10)

Toni Raats (1959) studeerde beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. In 1998 studeerde hij af en sindsdien geeft hij jaarlijks concerten in Nederland en Vlaanderen. Hij bespeelt de beiaard van de St.-Martinuskerk te Halsteren. Sinds juli 2010 is hij benoemd tot stadsbeiaardier van Roosendaal.



Zomeravondconcert
28 juli om 20 uur



JULIA TOUMASSIAN (B)

- | | |
|--|---|
| 1. Wild Honeysuckle Rag | <i>Martha Mier (1936)</i> |
| 2. Preludio V | <i>Matthias van den Gheyn (1721-1785)</i> |
| 3. - Sicilienne | |
| - uit Serenade no. 2: Flamenco | <i>Ronald Barnes (1927-1997)</i> |
| 4. Beach Buggy Boogie | <i>Martha Mier (1936)</i> |
| 5. Impromptu & Humoresque | <i>Arno Babajanyan (1921-1983)</i> |
| 6. Over de Wijde Velden (Russisch volkslied) | |
| 7. Hijo de la Luna | <i>José Maria Cano (1959)</i> |
| 8. Sprookje | <i>Jef Rottiers (1904-1985)</i> |
| 9. uit "The Godfather": Love theme | <i>Nino Rota (1911-1973)</i> |
| 10. uit Suite in d: Ciacona | <i>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</i> |
| 11. Autumn Leaves | <i>Joseph Kosma (1905-1969)</i> |

Bewerkingen: J. Toumassian (6, 8, 12), E. Sadina (7), J. Lerinckx (9), K. Van Assche (10)

Julia Toumassian (°2000) begon op haar achtste jaar met haar beiaardstudies in de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Ze nam deel aan concerten en (beiaard) festivals in binnen- en buitenland en maakte deel uit van verschillende tv- en radio-uitzendingen. In 2014 en 2016 was ze laureaat van de jeugdbeiaardwedstrijden in Saint-Amands Les Eaux (Frankrijk) en Deinze. Ze behaalde haar getuigschrift in 2020 met grote onderscheiding. De laatste jaren treedt ze ook op met solo- en duoconcerten met Serafima Yavarouskaya. Momenteel volgt ze een specialisatiejaar beiaard en samenspel aan de beiaardschool. Daarnaast is ze studente eerste master geneeskunde aan de KU Leuven en lid van het Leuvens Universitair Koor.

Pasar
Strombeek-Bever



1. - Prelude, uit Suite nr. 1 voor cello *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
- Jesu meiner Seele Wonne
2. Uit Partita voor viool solo BWV 1004: *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
- Chaconne
3. Sieben leichte Variationen *Franz Schubert (1797-1828)*
4. Allegretto in c, D. 915 *Franz Schubert (1797-1828)*
5. Venise (romance sans paroles) *Georges Bizet (1838-1875)*
6. Deel 1 Uit Symfonie nr. 41 KV 551 "Jupiter"
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
7. Plaisir d'amour *Jean-Paul Martini (1741-1816)*
8. Cécile, ma fille *Jacques Datin (1920-1973)*

Bewerkingen: J. Gouwens (1b), T. Bearda (2, 4, 5, 6), G. Köppl (3), R. Dyens (7, 8)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells' Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.



Zomeravondconcert 11 augustus om 20 uur

Volkskunstgroep



WIM RUITENBEEK (NL)

1. Ne regrette Rien *Tom Van Peer (1975)*
2. Sonate voor vioolsolo en basso continuo *Isabella Leonarda (1620-1704)*
3. Fantasia in d KV 397 *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
4. Sonate Hob. XVI nr. 6
- Allegro - Minuet - Adagio - Allegro Molto
Joseph Haydn (1732-1809)
5. Alt-Wiener Tanzweisen
- Liebesfreud - Liebesleid - Schön Rosmarin
Fritz Kreisler (1875 – 1962)
6. Passacaglia Antiqua per Campanae
Geert D'hollander (1965)

Bewerkingen: T. Laue (2), G. Bodden (3), B. Winsemius (4), W. Ruitenbeek (5)

Wim Ruitenbeek (1978) leerde beiaardspelen van de Nijkerkse stadsbeiaardier Freek Bakker. Aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, waar hij studeerde bij Arie Abbenes en Bernard Winsemius, behaalde Wim in 2005 zijn Master-diploma. Daarnaast had hij orgelles van Nico Poorter en Wout van Andel en studeerde hij schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium. Wim is stadsbeiaardier van Harderwijk, Hilversum, Nijkerk, Tiel en Velsen en vaste bespeler van het glascarillon in De Zingende Toren te Leidsche Rijn.

O.L.V. HEMELVAART 15 augustus om 20 uur



TWAN BEARDA (B)



- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Preludium in Bes | <i>Jef Denijn (1862-1941)</i> |
| 2. Maria Scone Vrouwe | <i>Gaston Feremans (1907-1964)</i> |
| 3. Three studies | <i>John Courter (1941-2010)</i> |
| - Cortege and fugue, in baroque style | |
| - Legend, in romantic style | |
| - Spirals, in modern style | |
| 4. Zes aquariumminiaturen | <i>Gerard Boedijn (1893-1972)</i> |
| - Intrada der zwaardvissen - Springrei der watervlooien | |
| - Pavane der slakken - Wals der waterplanten | |
| - Tango der goudvissen - Quick-step der stekelbaarsjes | |
| 5. Ballade voor beiaard | <i>Jef Rottiers (1904-1985)</i> |
| 6. Liebestraum | <i>Franz Liszt (1811-1886)</i> |
| 7. River flows in you | <i>Lee Ru-Ma ("Yiruma") (1978)</i> |
| 8. La valse d'Amelie | <i>Yann Tiersen (°1970)</i> |
| 9. Somewhere over the rainbow | <i>Harold Arlen (1905-1986)</i> |

Bewerkingen: T. Bearda (2,7,9), J. Rottiers (6), L. Janssens (8)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells' Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.



Zomeravondconcert 18 augustus om 20 uur



GIJSBERT KOK (NL)

1. Concerto in a-klein naar Antonio Vivaldi BWV593
- Allegro - Adagio - Allegro
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
2. Aria "Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust" BWV170/1
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
3. Les barricades mystérieuses
François Couperin (1668-1733)
4. Towards Victory (2020)
Roel van Oosten (1958)
5. Twee songs
- No, no, Nanette
- Tea for two
Vincent Youmans (1898-1946)
6. Twee tango's
Otoño Porteño - *Astór Piazzolla (1921-1995)*
Mala Junta *Julio de Caro (1899-1980) / Pedro Laurenz (1902-1972)*
7. Procesión nocturna
Luc le Provost (1959)
8. Capricho Árabe
Francisco Tárrega (1852-1909)
9. Ball - Szene
Josef Hellmesberger (1855-1907)

Bewerkingen: G. Kok (1, 2, 3, 5, 6, 9), M. de Goey (8)

Gijsbert Kok (1963) studeerde orgel, kerkmuziek, beiaard en muziektheorie. Hij is beiaardier van Den Haag, Scheveningen en Voorschoten. Daarnaast is hij organist van de Abdijkerk in Den Haag - Loosduinen en van de American Protestant Church of The Hague. Hij is docent muziektheoretische vakken aan het Rotterdams Conservatorium en hij heeft een concertpraktijk als beiaardier, organist en begeleider.

Zomeravondconcert 25 augustus om 20 uur



THE BELL'S ANGELS (B) LUC ROMBOUTS & TWAN BEARDA



- | | |
|--|--|
| 1. Polonaise nr. 5 D824 5'00" | <i>Franz Schubert (1797-1828)</i> |
| 2. Six classical country dances 10'00" | <i>Ronald Barnes (1927-1997)</i> |
| 3. 11 Deutsche Tänze, WoO 008 20'00" | <i>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</i> |
| 4. Nacht op de kale berg 15'00" | <i>Modeste Moussorgski (1839-1891)</i> |
| 5. Danza Ritual del Fuego 5'00" | <i>Manuel de Falla (1876-1946)</i> |
| 6. La gallina, danse Cubaine 4'00" | <i>Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)</i> |

Bewerkingen: The Bells' Angels (1, 3-6)

De beiaardiers Twan Bearda en Luc Rombouts spelen als beiaardduo **The Bells' Angels** al meer dan 20 jaar samen. Hun doel: het beiaardrepertoire verrijken met werken die niet kunnen gespeeld worden door één beiaardier. Zo bereiken ze een nieuwe totaalklank die de beiaard nog meer tot zijn recht doet komen als concert-instrument.

Luc Rombouts (°1962) is stadsbeiaardier van Tienen, universiteitsbeiaardier van Leuven en beiaardier van de Abdij van Park. Daarnaast is hij actief als onderzoeker en publicist in verband met klok en beiaard.

“Grenzeloos” is een sociaal, cultureel, artistiek en muzikaal project van de Beiaardvrienden Grimbergen.

Aan de hand van 10 verhalen van personen uit onze omgeving, verteld tijdens de voorstelling, neemt onze beiaardier, begeleid door een live combo, je mee op een muzikale wereldreis naar 10 verschillende landen. Wereldmuziek op een unieke wijze zoals je ze nog nooit hoorde.

Wij verleggen de grenzen van de beiaardmuziek.

**10 personen
10 verhalen
10 landen
én hun muziek**

**Twan Bearda, beiaard
met live combo**

Julie Zhu, Grafisch kunstenaar (USA)

GRENZELOOS

— een muzikale wereldreis —

Zaterdag 16 september om 20u30
in de Sint-Servaasbasiliek te Grimbergen



15

Beiaardvrienden Grimbergen
2008 - 2023

Een coproductie van de Beiaardvrienden Grimbergen en het CC Strombeek



ALLERHEILIGEN
1 november om 15u30



TWAN BEARDA (B)

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Un Dia de Noviembre | <i>Leo Brouwer (1939)</i> |
| 2. La Catedral | <i>Agustin Barrios Mangor (1885-1944)</i> |
| - Lento | |
| - Andante religioso | |
| - Allegro Solemne | |
| 3. Drie studies, op. 29 | <i>Fernando Sor (1780-1839)</i> |
| 4. - Mazurka-chôro | <i>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</i> |
| - Bachianas Brasileiras nr. 5 | |
| 5. Capricho Arabe | <i>Francisco Tárrega (1852-1909)</i> |
| 6. Romanza Andaluza | <i>Pablo de Sarasate (1844-1908)</i> |
| 7. Asturias | <i>Isaac Albéniz (1860-1909)</i> |

Bewerkingen: T. Bearda (1, 2, 4b, 5, 6), J. Davis (3), K. Borghuis (4a), M. Siebers (7)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells' Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.

KERSTMIS
25 december om 15 uur



TWAN BEARDA (B)



1. Bekende Kerstliedjes
 - Adeste fideles - Stille nacht, heilige nacht
 - De herderkens lagen bij nachte - O denneboom
2. Three Christmas Carols *John Rutter (1945)*
 - All Bells in Paradise - Christmas Lullaby
 - Candlelight Carol
3. Drie beiaardpreludes voor Advent *Geert D'hollander (1965)*
 - "Rejoice! Rejoice Believers" (in barokstijl)
 - "There's a Voice in the Wilderness" (in modale stijl)
 - "Prepare the Way, O Zion" (in tonale stijl)
4. Bekende Kerstliedjes
 - Chestnuts roasting on an open fire
 - It's gonna be a cold, cold Christmas without you
 - Sleigh ride
 - It's the most wonderful time of the year

Bewerkingen: T. Bearda (2)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells' Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.

KOPEN OF VERKOPEN?
ZO GEREELD.



colora
grimbergen

Wolvertemsesteenweg 46
1850 Grimbergen - 02 269 90 46



DE HERBERG VAN GRIMBERGEN

de gezelligste brasserie van Grimbergen

Prinsenstraat 14 - 1850 Grimbergen
reservatie: 02/311 38 40

Bierhandel
Van Campenhout
& Zoon

Abdijstraat 31
1850 Grimbergen



Wolvertemsesteenweg 11 - 1850 Grimbergen
Tel: 02/270 81 00



Toonzaal: Lage Steenweg 10 - 1850 Grimbergen
02/270 97 22 - info@gaudaen.be - www.gaudaen.be

EMILIA GELATERIA



Sleutelstraat 1 - 1850 Grimbergen
Tel. 02/267 46 24 - emiliagelateria.be



Dierck De Mulder

IMAGINE THIS
VIDEO & SOUND FACILITIES
BORGSTRAAT 50 - 1850 GRIMBERGEN-BELGIUM - 02/270 96 03

ALGEMENE
ELEKTRICITEITSWERKEN

's Brasserie Gravenmolen



's Gravenmolenstraat 70 - 1850 Grimbergen - 02/269.11.65



*Spandoeken - Belettering
Carwrapping - Digitalprinting
Reclamepanelen - Roll-Up...*

www.enigma.be

Vilvoordsesteenweg 248 - 1850 Grimbergen - Tel.02/270 97 05

't Pallieterke

Voor mensen met een goed hart en een slecht karakter...

KONTRAST
HAIRDRESSER



Wolventerhoevenweg 104 - 1850 Grimbergen
tel. 02 270 09 36 - info@kapitaalcontrast.be
www.kapitaalcontrast.be



Abdijgemeenschap Grimbergen

Tandarts Rolies

Keurslager Van Damme

**AniCura Dierenartsenpraktijk
Anthemis**

Torenmuziek Grimbergen 2023 - Sint-Servaasbasiliek

Beiaardier van Grimbergen: Twan Bearda

9 april	16.30	Concert t.g.v. Pasen
		Opening Beiaardseizoen in Grimbergen
1 mei	16.30	Recital t.g.v. Dag van de Arbeid
7 mei	16.30	Voorjaarsconcert "Jong Talent" door Brecht Berteloot
18 mei	16.30	Concert t.g.v. Hemelvaart door Twan Bearda
28 mei	16.30	Concert t.g.v. Pinksteren door Twan Bearda
18 juni	14.30	Dag van Rien (aan kasteel d'Overschie)
		Speciaal programma met Lydia Zwart (NL) op mobiele beiaard voor kinderen met buikspreker
	16.30	Concert door Lydia Zwart (NL)
7 juli	20.00	Zomeravondconcert door Christiaan Winter (NL)
11 juli	16.30	Recital t.g.v. Feest van de Vlaamse Gemeenschap
14 juli	20.30	Zomeravondconcert Oleksandra Makarove (UA)
21 juli	20.00	Zomeravondconcert door Toni Raats (NL) (Nationale Feestdag)
28 juli	20.00	Zomeravondconcert door Julia Toumassian (B)
4 augustus	20.00	Zomeravondconcert door Twan Bearda (B)
11 augustus	20.00	Zomeravondconcert door Wim Ruitenbeek (NL)
15 augustus	16.30	Concert t.g.v. O.L.V. Hemelvaart
18 augustus	20.00	Zomeravondconcert door Gijsbert Kok (NL)
25 augustus	20.00	Zomeravondconcert The Bells' Angels (B) (Luc Rombouts & Twan Bearda)
2 september	13.00	Recital t.g.v. Jaarmarkt
16 september	20.30	Muzikale wereldreis "Grenzeloos" t.g.v. 15 jaar Beiaardvrienden, een coproductie met het CC Strombeek
1 november	15.30	Concert t.g.v. Allerheiligen
11 november	15.30	Recital t.g.v. Wapenstilstand
22 november	15.30	Recital t.g.v. Sint Cecilia
10 december	14.00	Recital t.g.v. Kerstmarkt
25 december	15.00	Concert t.g.v. Kerstmis



Cultur
smakers

Wij danken alle handelaars en bedrijven met een



**voor de beiaard
& ons Grimbergs erfgoed.**

*Wij willen heel graag iedereen aanmoedigen om hun aankopen bij deze
lokale handelaars en bedrijven te doen !*

Langs deze weg ook een zeer hartelijk woord van dank aan onze
sympathisanten en steunende sympathisanten.

De Beiaardvrienden Grimbergen blijven rekenen op jullie financiële
steun in de toekomst.

***We danken zeker het gemeentebestuur en de abdijgemeenschap
van Grimbergen voor de fijne samenwerking.***

Je kan reeds sympathisant worden van onze vereniging voor 15 euro per jaar en
voor 25 euro per jaar ben je steunend sympathisant.

Beiaardvrienden Grimbergen BE57 7340 2303 0435

Voor handelaars en bedrijven hebben we een heel sponsorprogramma, voor elk wat wils.

Informatie: sponsor@beiaardvriendengrimbergen.be

*De Beiaardvrienden Grimbergen is een samenwerking tussen verscheidene socio-culturele
verenigingen van Grimbergen en stelt zich als hoofddoel het promoten van de beiaard
en de beiaardcultuur in Grimbergen. Om deze doelstellingen te bereiken organiseren de
Beiaardvrienden Grimbergen beiaardconcerten, voordrachten en feesten rond het beiaard-
gebeuren. Langs deze weg ook een woord van dank voor alle beiaardiers die in Grimbergen
onze prachtige beiaard bespelen.*

 **Davidsfonds**

Volkskunstgroep



NEOS
Centrum voor Nieuw Europees Orkest

**Cultuur
smakers**