

Muziek vanuit de toren



BEIAARDCONCERTEN 2026
Sint-Servaasbasiliek - Grimbergen

wil jij ook beiaardier worden?

Schrijf je dan in, vanaf 2 mei 2024, een jaar het zwaarste instrument ter wereld bespeelen. De Vlaamstalige Academie Grimbergen startte in 2024 met een opleiding beiaardier. Eerst oefenen in de klas en dan mag je je kunsten laten horen aan Beel Grimbergen vanop de torenbeiaard. Hoe cool is dat!



Info: Tel.: 02/270.82.38

<https://www.academiegrimbergenbe/beiaard>



Grimbergen

Beiaard

De Norbertijnenabdij van Grimbergen heeft sinds haar ontstaan tot vandaag veel invloed gehad op de ontwikkeling van de gemeente Grimbergen. De huidige abdiijkerk werd tussen 1660 en 1725 gebouwd.

Net als veel andere Norbertijnenabdiijen beschikte ook Grimbergen over een beiaard. Van de eerste beiaard is alleen bekend dat de klokken ervan 6.521 pond brons opleverden. In 1715 werd deze vervangen door een nieuwe beiaard, gegoten door de Antwerpse klokkengieter Willem Witlockx. In 1796 werd de beiaard door de Franse bezetter opgeëist en gesmolten. Meer dan een eeuw bleef het stil, totdat in 1929 Marcel Michiels uit Doornik een nieuwe beiaard van 35 klokken leverde, een geschenk van het gemeentebestuur aan de abdij ter gelegenheid van haar achtste eeuwfeest. De klank viel echter tegen en door toedoen van Pater Feyen werd er in 1964 een nieuwe beiaard geleverd door Eijsbouts in Nederland.

In 1998 werd die op initiatief van Rien Aarssen uitgebreid met een grote besklok. Daarmee bereikte de beiaard zijn huidige omvang van 49 klokken.

Technische gegevens

Klokkengieter:	Eijsbouts - 1964 (slagtoon f4) 1998 (slagtoon es1)
Aantal klokken:	49 klokken; met kroon: nrs. 2, 3, 5
Besklok:	es1 = 1284 kg
Totaal gewicht:	7017 kg
Transpositie:	klaviertoon c1 = slagtoon f1
Omvang klavier:	bes0 - c1 - d1 - chromatisch - c5
Omvang manuaal:	g1-c5
Omvang pedaal:	bes0-g2
Inrichting:	met gerichte tuimelaars
Automatisch spel:	Apollo II 2014 (Clock-o-matic)

Beiaardseizoen 2026

Met veel plezier en trots stellen wij u ons programma 2026 voor. Ook dit jaar hebben we opnieuw een aantal bijzondere momenten ingepland, met enkele concerten die zeker uw speciale aandacht verdienen.

De reeks "Jong Talent" krijgt een schitterende invulling met de jonge Franse beiaardier Eliott Housieaux, die op 10 mei een concert zal geven op de Grimbergse beiaard. Een unieke kans om deze veelbelovende muzikant aan het werk te horen.

Op 14 juni zijn we te gast op het laatste kasteel van onze ronde. Na eerdere concerten in Grimbergen, Humbeek en Strombeek-Bever strijken we ditmaal neer in Beigem, de gemeente waar onze voormalige beiaardier Rien Aarssen woonde. De eigenaars van Kasteel Ten Berg -in privé bezit- openen uitzonderlijk hun deuren voor het publiek. Dat maakt deze dag niet alleen muzikaal bijzonder, maar is ook een unieke gelegenheid om dit prachtige stukje erfgoed te ontdekken. Na een kindervoorstelling van 'Bells Lab' volgt een beiaardconcert door Twan Bearda, samen met de Beigemse muziekvereniging De Rochusvrienden.

Natuurlijk ontbreken ook onze vertrouwde Zomeravondconcerten niet. In juli en augustus komen opnieuw gerenommeerde beiaardiers uit binnen- en buitenland onze beiaard bespelen en zorgen zij voor sfeervolle muzikale avonden.

Naar goede traditie sluiten we het beiaardseizoen af met de Pater Feyendag.

U ontdekt het volledige programma in deze handige brochure.

Wij hopen u bij een van deze concerten te mogen verwelkomen.

En nog dit: alle concerten zijn gratis, mede dankzij de steun van onze sponsors én dankzij u, trouwe beiaardliefhebbers.

Zomeravondconcerten

Deze concerten kan je elke vrijdagavond in juli en augustus om 20 uur beluisteren in de luisterhoek en volgen op tv-scherm en bij slecht weer met geluidsversterking in de basiliek.

Abdijtuin

Tijdens het concert "Jong Talent" en "Pater Feyendag" stelt de abdijsamenleving haar tuin open als luisterplaats. Bereikbaar via het poortje rechts naast de toren of langs de Abdijstraat

Programmaboekjes

Zijn te verkrijgen in het Toeristisch Infopunt, de basiliek, bij de horecazaken onder de toren en sponsors . Info: www.beiaardvriendengrimbergen.be

Luisterplaatsen

Luisterhoek Kerkplein/Hogesteenweg en horeca onder de toren.

Beste beiaardvrienden,

Grimbergen staat bekend om haar rijkelijk aanwezige erfgoed. We dragen er graag zorg voor. Onze basiliek is een erfgoedparel bij uitstek en is ook een belangrijke reden voor toeristen om een bezoek te brengen aan onze mooie gemeente. De beiaard vormt een onlosmakelijk geheel met de basiliek en de historische dorpskern van Grimbergen.

Via onze eigen beiaardier Twan Bearda, en een grote inzet van de beiaardvrienden en de abdij-gemeenschap, wordt er jaarlijks gewerkt aan een kwalitatieve ontsluiting van onze beiaard door middel van concerten die rechtstreeks te volgen zijn. Er wordt een platform geboden aan binnen- en buitenlandse beiaardiers. Het voorjaarsconcert 'Jong Talent' en de zomeravondconcerten op vrijdagavond (met uitzondering van 10 juli) zijn intussen echte klassiekers geworden waar we trouwe luisteraars mogen ontvangen. En voor de "Dag van Rien", onze vorige beiaardier die we graag in herinnering willen blijven brengen, werd er dit jaar opnieuw een bijzondere locatie uitgezocht om een concert met familievoorstelling te voorzien van de mobiele beiaard 'Bells Lab', namelijk het kasteel Ten Berg in Beigem.

Wij zijn als gemeentebestuur verheugd met het samengesteld programma. Onze waardering gaat uit naar iedereen die meewerkte aan de totstandkoming van de concertenreeks. Wij wensen u een aangenaam beiaardseizoen.

Vriendelijke groeten,

Karlijne Van Bree
Schepen van Erfgoed

Philip Roosen
Schepen van Cultuur

***De Beiaardcultuur werd in 2015 erkend door de UNESCO
als voorbeeldpraktijk voor behoud van immaterieel cultureel erfgoed***

Thermae.com



WELLNESS & HOTEL

**Thermae
Boetfort**

Melsbroek



WELLNESS & HOTEL

**Thermae
Grimbergen**

Grimbergen



HEALTH CLUB

**Thermae
Sports**

Merchtem

★★★★
ABBEY



Van harte welkom,
met de glimlach 😊

Jan Vanden Meerssche

Hotel - Restaurant - ABBEY
Kerkeblokstraat 5, Grimbergen
Tel. 02 270 08 88

Kennismakingsmenu

3 gangen menu
€55/pers. (excl. dranken)

— Drankenforfait —
l.d. week €20 - weekend €25
Incl. aperitief, wijnen, koffie,...

Quillaja Flowers

Wolvertemsesteenweg 28 - 1850 Grimbergen - 02/270 97 50



PASEN
5 april om 16u30



Twan Bearda (B)

1. Adagio *Tomaso Albinoni (1671-1751) / Remo Giazotto (1910-1998)*
2. Uit Violconcert BWV 1041: *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
- Allegretto
3. Uit Symfonie nr. 94 'Surprise': *Joseph Haydn (1732-1809)*
- Andante
4. Ave Maria *Giulio Caccini (1551-1681) / Vladimir Vavilov (1925-1973)*
5. Thema en variaties *Jos Lerinckx (1920-2000)*
6. Rilke Fantasie *John Courter (1941-2010)*
7. Variaties voor beiaard *Gaston Feremans (1907-1964)*
8. Ballade voor beiaard *Jef Rottiers (1904-1985)*
9. Fantasia op "Ite missa est" van Pasen *Piet van den Broek (1916-2008)*

Bewerkingen: T. Bearda (1,3,4), L. Janssens (2)

Twan Bearda (°1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en volgde vervolgens les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij al 25 jaar het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een adviesbureau in de energiesector.

JONG BEIAARDGEWELD IN GRIMBERGEN

Op veertienjarige leeftijd legde Eliott Housieaux uit Lecelles met glans het nationale examen van de Franse Gilde van Beiaardiers af. Het examen vond plaats op 29 juni 2024 in de klokkentoren van de stad en bracht dertig kandidaten samen. Zij moesten twee stukken uitvoeren, waarvan één vrij te kiezen was. Eliott onderscheidde zich niet alleen door zijn muzikale prestatie, maar ook doordat hij als enige kandidaat volledig zonder partituren speelde.

Zijn uitzonderlijke talent komt niet uit de lucht vallen. Volgens zijn vader, Jean-Pierre Housieaux, was Eliott al op zeer jonge leeftijd gefascineerd door het geluid van de kerkklokken in zijn dorp. "Vanaf zijn derde zei hij tegen zijn moeder: 'Als ik groot ben, word ik klokkenluider.'" Die vroege fascinatie groeide al snel uit tot een duidelijke muzikale aanleg. Op vijfjarige leeftijd speelde hij al melodieën uit tekenfilms op een klein speelgoedkeyboard.

Omdat de plaatselijke muziekschool in Saint-Amand-les-Eaux hem nog te jong vond om te beginnen, ging zijn moeder op zoek naar een alternatief. Zo kwam Eliott in contact met de gerenommeerde beiaardier Charles Dairay. Tijdens hun eerste ontmoeting liet Dairay de jongen een stuk spelen. Het resultaat was zo overtuigend dat hij besloot Eliott persoonlijk op te leiden. Daarmee werd Eliott al op vijfjarige leeftijd de jongste beiaardier van Frankrijk.

Zijn talent werd al snel ook nationaal opgemerkt. In 2017, toen hij zeven jaar oud was, maakte hij een opmerkelijke entree in de Franse beiaardgilde door tijdens de nationale wedstrijd in Douai een van de hoogste onderscheidingen te behalen.

Met zijn recente welslagen voor het nationale examen bevestigt Eliott Housieaux opnieuw zijn bijzondere plaats binnen de Franse beiaardwereld. Wat begon als een kinderlijke fascinatie voor kerkklokken is uitgegroeid tot een opmerkelijk muzikaal parcours, dat hem nu al tot een van de jongste beloftevolle beiaardiers van het land maakt.



Abdijtuin open + met groot videoscherm

Ingang via klein poortje rechts van de toren of langs grote poort Abdijstraat



JONG TALENT
10 mei om 16u30



Elliott Housieaux (FR)

1. Prelude in d *Jef Denyn (1862-1941)*
2. Reflection *Robert Byrnes (1949-)*
3. Comptine d'un autre été *Yann Tiersen (1970)*
4. Hattem Groove *Kenneth Theunissen*
5. Een gelukkig man *William Sheller (1946-)*
6. Campanella *Geo Clement (1902-1969)*
7. Prelude nr. 5 *Matthias Van den Gheyn (1721-1785)*
8. Pull Marine *Serge Gainsbourg (1928-1991)*
9. Medley van Franse muziek *Diverse componisten*
10. Prelude 'De Koekoek' *Matthias Van den Gheyn (1721-1785)*
11. Viva la Vida *Coldplay*
12. San Antonio River *Robert Byrnes (1949-)*

Bewerkingen: E. Housieaux (11)

Elliott Housieaux (°2010) is al zijn hele leven gepassioneerd door de beiaard en is zijn opleiding begonnen toen hij vijf jaar was. Dankzij een goed muzikaal gehoor en geheugen speelt hij voornamelijk zonder partituren. Hij verzamelt klokken, elektronische orgels en hij heeft ook een harmonium. Samen met zijn vader heeft hij zelfs zijn eigen beiaard gebouwd.



O.L.H. HEMELVAART

14 mei om 16u30



Twan Bearda (B)

ROMANTIEK OP DE TOREN

1. Lied zonder woorden *Staf Nees (1901-1965)*
2. Uit Serenade I: *Ronald Barnes (1927-1997)*
 - Barcarolle
3. Nocturne op. 9 nr. 2 *Frédéric Chopin (1810-1849)*
4. Liebesträum *Franz Liszt (1811-1886)*
5. Uit 'Thaïs': Meditation *Jules Massenet (1842-1912)*
6. Lieder: *Franz Schubert (1797-1828)*
 - An die Musik, op. 88 nr. 4 - Auf dem Wasser zu singen, op. 72
 - Die Forelle, op. 32 - Gute Nacht, op. 89 nr. 1
7. uit "West Side Story": *Leonard Bernstein (1918-1990)*
 - I feel pretty - Tonight - Maria

Bewerkingen: T. Bearda (3,5,7), J. Rottiers (4), B. Winsemius (6)

Twan Bearda (°1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en volgde vervolgens les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij al 25 jaar het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een adviesbureau in de energiesector.



PINKSTEREN
24 mei om 16u30



Twan Bearda (B)

ARCHAÏSCHE MUZIEK

1. Uit Suite in E klein: Tambourin *Jean-Philippe Rameau (1683-1764)*
2. Passepied *Willem Pijper (1894-1947)*
3. 3 Sonneries en 1 Bis *Werner van Cleemput (1930-2006)*
4. Capriol Suite *Peter Warlock (1894-1930)*
 - Basse-Danse - Pavane - Tordion
 - Bransles - Pieds-en-l'air - Mattachins
5. Suite voor beiaard *Wouter Paap (1908-1981)*
 - Bourree - Cavatina - Gavotte - Rigaudon - Rondeau
6. Menuet en trio voor beiaard *Staf Nees (1901-1965)*
7. Piece dans le style ancien *Andre Astier*

Bewerkingen: R. Vanstreels (1), T. Bearda (4,7)

***Winkelen, lekker eten en nog veel
meer kan zeker bij onze sponsors.
Ga zeker bij hen eens langs...***

KLASSIEK

in Cultuurcentrum Strombeek



Ga via deze QR-code zeker eens kijken op de webpagina van het Cultuurcentrum Strombeek, je vindt er ook onze concerten.



cultuurcentrum
strombeek
grimbergen

tickets & info:

www.ccstrombeek.be



Gemeenteplein 1 | 1853 Strombeek-Bever | 02 263 03 43

Dag van Rien 2026 - Zondag 14 juni



Domein "Kasteel Ten Berg"

Beigemsesteenweg 372- 1852 Beigem

15u00 Kindervoorstelling
Jan Verheyen & Annemie Schildermans

Beiaardier & actrice

"Bim, Bam.....Roar!" een beestig verhaal

16u30 Concert Beiaard in samenspel
Twan BEARDA & ROCHUSVRIENDEN

op mobiele beiaard "Bells Lab" (B)



Cultuur
smakers



Jan Verheyen & Annemie Schildermans

Zondag 14 juni om 15u00

Kindervoorstelling - GRATIS

“Bim, Bam.....Roaar!”

Dieren maken klanken, klokken ook. De ene zegt “bim bam” of “ding dong”; de andere “ie aa” of “huhuuh” of “waf” of “miauw”. . . Maar wat ze precies willen zeggen, is niet altijd even duidelijk. Bij mensen lijkt dat ook zo te zijn. Zij gebruiken dan wel woorden, maar we begrijpen het nog niet altijd. Maar is dat dan ook altijd nodig? Willen we steeds iets zeggen als we praten? Staan klanken op zichzelf? En wat is dan muziek? Willen we met muziek misschien ook iets vertellen? Spreken we dan toch dezelfde taal?

We gaan samen op zoek. Niet meteen om antwoorden te vinden, want de zoektocht zelf is middel en doel. We ontdekken dierengeluiden in muziek van Carnaval des Animaux van Camille Saint-Saëns tot Dance Monkey en zo veel meer.

Kortom: een muzikale beestenboel, een interactief concert voor kinderen van alle leeftijden!

Jan Verheyen is gepassioneerd beiaardier en creatieve duizendpoot, hij heeft zijn eigen mobiele beiaard “Bells Lab” en geeft concerten in binnen- en buitenland, zowel in concertzalen als in openlucht. Samen met **Annemie Schildermans** (actrice) toert hij door het land en geeft hij voorstellingen voor heel de familie.



Zondag 14 juni om 16u30

Concert beiaard in samenspel - GRATIS

**Twan BEARDA (beiaard) &
KM De ROCHUSVRIENDEN Beigem**

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Fanfare for an Occasion (beiaard + Rochusvrienden) | <i>Philip Sparke</i> |
| 2. A Filvar Story (beiaard) | <i>Vitor Resende</i> |
| 3. Coldplay in Symphony (beiaard + Rochusvrienden) | <i>Bert Appermont</i> |
| 4. A Whiter Shade of Pale (beiaard) | <i>Procol Harum</i> |
| 5. Balkan Dance (beiaard) | <i>Etienne Crausaz</i> |
| 6. Cavatina (beiaard) | <i>Stanley Meyers</i> |
| 7. Et maintenant (beiaard + Rochusvrienden) | <i>Gilbert Bécaud</i> |
| 8. Por Una Cabeza (beiaard) | <i>Carlos Gardel</i> |
| 9. Dancing on the seashore (beiaard) | <i>Jan Hadermann</i> |
| 10. Laat de zon in je hart (beiaard + Rochusvrienden) | <i>Willy Sommers</i> |
| Toegift: Welcome to the Jungle (beiaard + Rochusvrienden) | <i>Guns n' Roses</i> |

Bewerkingen: S. Cortland (7), P. Murtha

KM De Rochusvrienden De muziekvereniging "De Rochusvrienden" werd in 1921 in Beigem opgericht door een groep vrienden en groeide uit tot de huidige Koninklijke Muziekvereniging met meer dan 100 jaar geschiedenis. De vereniging wil een plaats zijn waar muzikanten van alle niveaus samen muziek maken, met vriendschap en kameraadschap als belangrijke waarden. Hun missie is om muziek te maken die mensen verbindt en inspireert en om bij te dragen aan de gemeenschap via optredens. Daarnaast investeren ze in jeugdwerking, waarbij jonge muzikanten via het instaporkest "De Rochusstars" ervaring, motivatie en zelfvertrouwen opdoen



Zomeravondconcert 3 juli om 20 uur

Op 10 juli is er geen beiaardconcert wegens "Vlaanderen zingt"



Geert D'hollander (vs)

1. Sonate in C groot *Daniel Gottlieb Steibelt (1765-1823)*
- Allegro risoluto - Andante - Rondo turca
2. Inleiding en Sicilienne (1981) *Ronald Barnes (1927-1997)*
3. Ode aan Sint-Rombouts (1982) *Johan Franco (1908-1988)*
4. Constellaties nr. 2 "Leeuw en Schorpioen" (2019) *Geert D'hollander (1965-)*
5. Wals *Edvard Grieg (1843-1907)*
6. Melodie (Lyrische stukken op. 47 nr. 3) *Edvard Grieg (1843-1907)*
7. Anitra's dans (uit Peer Gynt) *Edvard Grieg (1843-1907)*
8. Triptiek op Gregoriaanse motieven (1979) *Jos D'hollander (1934-)*
- Orbis Factor - Ascendit Deus - Ave, Maris Stella
9. Sacrale suite (2018) *Geert D'hollander (1965)*
- Da Pacem Domine - Regina Coeli - Sancti Spiritus
10. Enkele hits uit de jaren 1930 *Diverse componisten*

Bewerkingen: A. Brees (1), G. D'hollander (2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10)

Geert D'hollander (°1965) is een Belgisch beiaardier en componist met een internationale carrière. Hij studeerde onder meer aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen en behaalde talrijke prijzen als uitvoerder en componist. Sinds 1997 is hij verbonden aan Bok Tower Gardens in de Verenigde Staten, waar hij beiaardier en artistiek directeur is. Hij componeerde een omvangrijk repertoire voor beiaard dat wereldwijd wordt uitgevoerd. Daarnaast geeft hij regelmatig masterclasses en concerten in Europa en Noord-Amerika. Zijn werk kenmerkt zich door een lyrische stijl en een sterke melodische inventiviteit.



Zomeravondconcert 17 juli om 20 uur

 Dauidsfonds

Alex Johnson (vs)

1. Toccata *Arthur Meulemans (1884-1966)*
2. Sonatine II *Sjef van Balkom (1922-2004)*
- Andante - Allegretto - Adagio - Allegro - Andante
3. Je te veux *Erik Satie (1866-1925)*
4. Four Short Pieces *Jean Miller (1916-1964)*
- Prelude - Children's Song - Hoedown - Toccata
5. Nocturne *Ennis Fruhauf (1944)*
6. Drie korte stukken
- A Whimsy (uit Serenade II) *Ronald Barnes (1927-1997)*
- University of Chicago Chime *Johan Franco (1908-1988)*
- Hypnos *Phyllis Chen (1988)*
7. Breezes *Alex Johnson (1997)*
8. When I'm Sixty-Four *John Lennon (1940-1980) & Paul McCartney (1942)*

Bewerkingen: A. Johnson (3), C. Zettek Jr. (8)

Alex Johnson is universiteitsbeiaardier aan de Universiteit van Chicago, waar hij les geeft aan 20 studenten en de Laura Spelman Rockefeller Memorial Carillon bespeelt. Hij geeft wereldwijd recitals en masterclasses en is actief als componist en improvisator. Hij studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" in Mechelen en aan Bok Tower Gardens in Florida, en won meerdere prijzen op de 8e Internationale Koningin Fabiola Beiaardwedstrijd. Zijn interesse in de beiaard begon aan de Universiteit van Rochester, waar hij ook natuurkunde, taalkunde en wereldmuziek studeerde.



Zomeravondconcert 24 juli om 20 uur



Koen Van Assche (B)

BAROK UIT ANTWERPEN

1. Uit Beiaardboek 1746 *Johannes de Gruyters (1709-1772)*
 - Mars - Menuet, "Menuet van de koningin"
 - Andante, "voor M. Kuijck" - Gigue, "Cruijs Capelleken"

KLASSIEKERS DER KLASSIEKEN

2. Eine Kleine Nachtmusik (KV 525) *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
 - Allegro - Romance (andante) - Menuet (allegretto) - Rondo
3. Pianosonate nr. 20, opus 49 nr. 2 *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*
 - Allegro ma non troppo - Tempo di menuet
4. Pianosonate nr. 17 (KV 570) *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
 - Allegro - Adagio - Allegretto

NIEUWE BEIAARDCOMPOSITIES

5. The White Tiger of the West *Jeroen Malaise (1971)*
6. Parthenope (1ste prijs Internationale Beiaardcompositiewedstrijd Lier, 2025)
Geert D'hollander (1965)

Bewerkingen: L. Janssens (2), C. Janezic (3), G. Bodden (4)

Koen Van Assche (°1967) is stadsbeiaardier van Antwerpen, Lier, Turnhout en Herentals. Hij studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen en behaalde een master beiaard aan LUCA School of Arts. Hij won internationale prijzen en concerteerde in Europa, de VS en Australië. Als docent, auteur en promotor zet hij zich in voor de beiaard. Hij realiseerde diverse cd-opnames, innovatieve projecten zoals de Bronzen Piano en is voorzitter van de Beiaard Wereld Federatie.



Zomeravondconcert 31 juli om 20 uur



Jean-Christophe Michallek^(B)

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Wondermooi Brugge | Aimé Lombaert (1945-2008) |
| 2. Preludium in D | Jef Denyn (1862-1941) |
| 3. Thema en variaties | Géo Clément (1902-1969) |
| 4. Prelude | Robert Lannoy (1915-1979) |
| 5. Menuet | François Couperin (1668-1733) |
| 6. Gigue | André-Modeste Grétry (1741-1813) |
| 7. Für Elise | Ludwig van Beethoven (1770-1827) |
| 8. Tristesse | Frédéric Chopin (1810-1849) |
| 9. Sarabande | Francis Poulenc (1899-1963) |
| 10. Adventfantasie | John Edward Courter (1941-2010) |
| 11. Vier schetsen | Gauthier Bernard (1984) |
| 12. Hier encore | Charles Aznavour (1924-2018) |
| 13. Mon amie la rose | Céline Caulier (1936-) & Jacques Lacome (20e eeuw) |
| 14. Quand on n'a que l'amour | Jacques Brel (1929-1978) |

Bewerkingen: J. Lannoy (5), J. Rottiers (6), J.-Chr. Michallek (7, 13), A. Ranfaing (8), J. Bell Arterton (9), C. Dairay (12), J.-Cl. Molle (14)

Jean-Christophe Michallek volgde algemene en muzikale studies in Tourcoing en Brussel, en vervolmaakte zich verder in Rijsel en Versailles. Hij was altviolist bij het Orchestre Philharmonique Royal de Liège en bij het Quatuor GONG. Als beiaardier is hij titularis van de drie Luikse beiaarden: de kathedraal Saint-Paul en de collegiale kerken Saint-Barthélemy en Saint-Jean-l'Évangéliste. Daarnaast is hij voorzitter van Liège-Carillons en was hij actief in diverse beiaardorganisaties.



Zomeravondconcert 7 augustus om 20 uur



Twan Bearda (B)

ZUIDERS TEMPERAMENT

1. La Catedral *Agustin Barrios Mangor (1885-1944)*
2. Uit Serenade I: *Ronald Barnes (1927-1997)*
 - Milongauit Serenade II: *Ronald Barnes (1927-1997)*
 - Flamenco
3. - Tango *Isaac Albéniz (1860-1909)*
 - Capricho Catalan
4. Romanza Andaluza *Pablo de Sarasate (1844-1908)*
5. Capriccio Espagnol *Nikolai Rimski-Korsakov (1844-1908)*
6. - Hijo de la Luna *José Maria Cano (1959)*
 - Besame Mucho *Consuelo Velázquez (1916-2005)*
 - Tico-Tico no fubá *Zequinha de Abreu (1880-1935)*

Bewerkingen: T. Bearda (1,4,5,6), K. Borghuis (3)

Twan Bearda (°1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en volgde vervolgens les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij al 25 jaar het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een adviesbureau in de energiesector.



Zomeravondconcert 14 augustus om 20 uur



Timothy Couck & Anysim Yavarouski^(B)

EEN REIS DOOR WERELDEN

1. Hongaarse dans nr. 5 *Johannes Brahms (1833-1897)*
2. On the sunny side of the street *Jimmy McHugh (1894-1969)*
3. Por una cabeza *Carlos Gardel (1890-1935)*
4. Allegro in C *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*
5. Rêverie *Claude Debussy (1862-1918)*
6. Siciliana *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
7. Jazz Walk Variations *Martha Mier (1956)*
8. Baldur's Gate 3
- Down by the River - Raphael's final Act - The Power *Borislav Slavov (1980)*
9. Feather Theme (uit Forrest Gump) *Alan Silvestri (1950)*
10. Forbidden Colours *Ryuichi Sakamoto (1952-2023)*
11. The Last of Us (Hoofdt thema) *Gustavo Santaolalla (1951)*

Bewerkingen: E. Sadina (1, 4), R. Perfecto (2, 5), T. Couck (3, 7, 8, 10, 11), I. Wong (9)

Anysim Yavarouski (°2002) is een in Mechelen geboren beiaardier met Witrussische roots die al op jonge leeftijd beiaard en piano studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn'. Hij won prijzen, concerteerde internationaal en combineert zijn muzikale loopbaan met werk in cybersecurity.

Timothy Couck ontdekte de beiaard op vijfjarige leeftijd, studeerde eveneens in Mechelen en behaalde diploma's met grote onderscheiding en specialisatie in beiaard en arrangement. Hij trad op in binnen- en buitenland, werkt als assistent-beiaardier en vormt samen met Yavarouski een actief vierhandig beiaardduo.



O.L.V. HEMELVAART
15 augustus om 16u30



Twan Bearda (B)

1. Preludium in Bes *Jef Denijn (1862-1941)*
2. Maria Scone Vrouwe *Gaston Feremans (1907-1964)*
3. Impromptu (Hommage à Chopin) *Ferdinand Timmermans (1891-1967)*
4. Serenade for Carillon *Ronald Barnes (1927-1997)*
 - Intrada - Sicilienne - Milonga - Processional
 - A Whimsy - Barcarolle
5. Asteroids *Gary White (1937)*
6. - Intrada col Aria J *John Courter (1941-2010)*
 - Rondo Lidico
7. Halos *Geert D'hollander (1965)*
8. Walking on Clouds *Geert D'hollander (1965)*

*Winkelen, lekker eten en nog veel
meer kan zeker bij onze sponsors.*

Ga zeker bij hen eens langs...



Zomeravondconcert 21 augustus om 20 uur



Tom Van Peer (B)

1. Volkslied *Jan De Mulder (20e eeuw)*
2. Paganinivariaties *Niccolò Paganini (1782-1840)*
3. Menuet en trio *Staf Nees (1901-1965)*
4. Fantasie over "Ite, missa est alleluia" *Piet van den Broek (1916-2008)*
5. Cirrussonnetten *Tom Van Peer (1975)*
- Cirrus uncinus - Cirrocumulus - Cirrus fibratus
6. Het korte leven *Manuel de Falla (1876-1946)*
- Spaanse dans nr. 1
7. Pavana Capricho, op. 12 *Isaac Albéniz (1860-1909)*
8. Libertango *Astor Piazzolla (1921-1992)*
9. Oblivion *Astor Piazzolla (1921-1992)*

Bewerkingen: T. Van Peer (1, 2, 6, 7, 8, 9)

Tom Van Peer is stadsbeiaardier van Lokeren en studeerde piano aan de Internationale Jazzstudio in Antwerpen en beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. In 1998 behaalde hij zijn laureaatsdiploma en werd hij eerste laureaat van de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Hij ontving ook de SABAM-prijs voor de beste vertolking van een hedendaags Belgisch werk. Hij is jurylid bij beiaardwedstrijden, docent improvisatie en bekend om zijn jazzimprovisaties op beiaard. In 2020 kreeg hij de Lion-Francoutprijs.



Zomeravondconcert 28 augustus om 20 uur



The Bells' Angels (B) Luc Rombouts & Twan Bearda

1. Stücke für eine Spieluhr BWV Anh 137 *Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)*
- L'intrada della caccia - Continuazione della caccia
- Il fine della caccia I - Il fine della caccia II
2. Uit Spartacus Suite nr. 34: Adagio *Aram Khachaturian (1903-1978)*
3. Selectie uit Carmen *Georges Bizet (1838-1875)*
4. Uit 'Six Morceaux', op. 11: Slava! *Sergei Rachmaninov (1873-1943)*
5. Uit Symfonie nr. 'De Nieuwe wereld': Largo *Antonin Dvořak (1841-1904)*
6. A carillon concerto for two to play *Ronald Barnes (1927-1997)*
7. Romance nr. 1 *Francis Kleynjans (1951)*

Bewerkingen: The Bells' Angels, C. Van Eyndhoven

De Bells' Angels is een beiaardduo dat bekend staat om zijn virtuoze en vernieuwende concerten. Het duo bestaat uit **Twan Bearda** en **Luc Rombouts**, beiden ervaren beiaardiers met een passie voor avontuurlijke programma's. Ze brengen muziek uit diverse stijlen en periodes, variërend van klassieke meesterwerken tot eigentijdse composities. Hun unieke vierhandige speltechniek geeft een bijzondere klankdimensie aan de beiaard. Regelmatig treden ze op in binnen- en buitenland en werken ze samen met andere musici. Naast hun concerten zetten ze zich in om met hun beiaardmuziek een breed publiek te begeisteren.



Pater Feyendag 27 september om 16u30

Abdijtuin open.
Ingang via poortje rechts van de toren
of via Abdijstraat.

Henk Veldman (NL)

1. First Booke of Songs, 1597 *John Dowland (ca. 1563-1626)*
 - Unquiet Thoughts - Who ever thinks or hopes of love
 - My thoughts are wing'd with hopes
 - If my complaints could passions move - Can she excuse my wrongs?
2. Secretum Musarum *Nicolas Vallet (1583-1642)*
 - Prelude - Gaillarde du comte essex - Soet Robbert
3. Flow my tears *John Dowland (ca. 1563-1626)*
4. Sweelinck *Jan Pietersz. Sweelinck (1561-1621)*
 - Pavane Lachrymae, SwWV 328
5. The Bells *William Byrd (1540-1623)*
6. Mascarade (quatre scènes de ballet) 1974 *Wim Franken (1922-2012)*
 - Scapin et Pierrot - Vieux Rondeau
 - Pas de Deux - Cortège Burlesque
7. Sonata Fervida per Campanae *Geert D'hollander (1965)*
Sonata Fervida per Campanae
 - Allegro energico - Andantino sostenuto - Alla Giga

Bewerkingen: Henk Veldman (1,4), Bernard Winsemius (5)


Strombeek-Bever

Henk Veldman (°1965) kreeg zijn eerste les van Kees Steketee, studeerde aan het Groninger Conservatorium en behaalde verder diploma's bij Theo Jellema en de Nederlandse Beiaardschool onder Bernard Winsemius. Hij won internationale beiaardprijzen (o.a. Groningen 2000, Koningin Fabiola 2003), is beiaardier in Leiden, Raalte, Bussum en Middelstum, werkte voor de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, leidt uitgeverij Edition Pors en maakte in 2015 de cd Saving all my love for you met Marjon Strijk.



ALLERHEILIGEN

1 november om 15u30



Twan Bearda (B)

1. Mandolineconcerto RV425 *Antonio Vivaldi (1678-1741)*
 - Allegro
 - Largo
 - Allegro
2. Preludio *Johann Ludwig Krebs (1713-1780)*
3. - Preludio Coucou *Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)*
 - Preludio V
4. Sonata a Cimbalo solo *Sybrandus van Noordt (1660-1705)*
5. Les Folies d'Espagne *Leuvens Beiaardhandschrift (ca. 1756)*
6. Sonata in D *Mateo Antonio Perez de Albéniz (1755-1831)*
7. Allegro *Jozef-Hector Fiocco (1703-1741)*

Twan Bearda (°1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en volgde vervolgens les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij al 25 jaar het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een adviesbureau in de energiesector.



KERSTMIS
25 december om 15u30



Twan Bearda (B)

1. Bekende Kerstliedjes
 - Adeste fidelis - Stille nacht, heilige nacht
 - De herderkens lagen bij nachte - O denneboom
2. Three Christmas Carols John Rutter (1945)
 - All Bells in Paradise
 - Christmas Lullaby
 - Candlelight Carol
3. Drie beiaardpreludes voor Advent Geert D'hollander (1965)
 - "Rejoice! Rejoice Believers" (in barokstijl)
 - "There's a Voice in the Wilderness" (in modale stijl)
 - "Prepare the Way, O Zion" (in tonale stijl)
4. Bekende Kerstliedjes
 - Chestnuts roasting on an open fire
 - It's gonna be a cold, cold Christmas without you
 - Sleigh ride
 - It's the most wonderful time of the year

Bewerkingen: Twan Bearda (2)

**KOPEN OF VERKOPEN?
ZO GEREGLD.**



Apotheek WILLE

Wemmelstraat 1 - 1853 Strombeek-Bever
02 267 85 48



DE HERBERG VAN GRIMBERGEN

de gezelligste brasserie van Grimbergen

Prinsenstraat 14 - 1850 Grimbergen
reservatie: **02/311 38 40**



**Carrefour
express
GRIMBERGEN**



UITVAARTZORG

WOLVERTEMSESTEENWEG 11 - 1850 GRIMBERGEN
TEL: 02/270 81 00
WWW.DE-HERTOGH.COM - INFO@DE-HERTOGH.COM



**DEKORATIE
GAUDAEN
TOTAALINRICHTING**

Toonzaal: Lage Steenweg 10 - 1850 Grimbergen
02/270 97 22 - info@gaudaen.be - www.gaudaen.be



wine not?

Kerkplein 7 | 1850 - Grimbergen | winenotgrimbergen.be
uitgebreide wijnkaart | cocktails / mocktails

L' M A T U R I N

slagerij+traiteur+wild&gevogelte

Hogesteenweg 25 - 1850 GRIMBERGEN
02 732 23 63 - Maandag gesloten



Bar & Restaurant

Belgische en Internationale keuken
Ruime parking

Abdijstraat 20 - 1850 Grimbergen
info@hetfenikshof.be - 02/306 39 56



Spandoeken - Belettering
Carwrapping - Digitalprinting
Reclamepanelen - Roll-Up...

www.enigma.be

Vilvoordsesteenweg 248 - 1850 Grimbergen - Tel.02/270 97 05

't Pallieterke

Voor mensen met een goed hart en een slecht karakter...

KONTRAST
HAIRDRESSER

Dukerboornsesteenweg 101 - 1850 Grimbergen
tel. 02 270 09 25 - info@kopselankontrast.be
www.kopselankontrast.be



 **OPTIEK**
DE TEMMERMAN

Hogstedenweg 1, 1850 Grimbergen
02 270 98 82 | www.optiek-detemmerman.be

Rolies

Tandartsen

uit sympathie



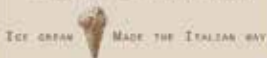
An De Blay

Daalstraat 11- 1852 Beigem - 02 269 87 18
info@instituutandromeda.be - www.instituutandromeda.be



Van Damme
GRIMBERGEN

EMILIA GELATERIA



Sleutelstraat 1 - 1850 Grimbergen
Tel. 02/267 46 24 - emiliagelateria.be

CERAME

Keramiek atelier

HOESTEDENVELD 8, 1850 GRIMBERGEN
0276.79.29.52 - info@cerame.be



Wemmelsestraat 6 | 1853 Strombeek-Bever
02 267 27 25 | www.lingeriemonika.be
info@lingeriemonika.be



ALGEMENE
ELEKTRICITEITSWERKEN



Indaver, Grimbergen
Abdijgemeenschap Grimbergen
Gemeente Grimbergen

Wij danken alle handelaars en bedrijven met een



**voor de beiaard
& ons Grimbergs erfgoed.**

Wij willen heel graag iedereen aanmoedigen om hun aankopen bij deze lokale handelaars en bedrijven te doen !

Langs deze weg ook een zeer hartelijk woord van dank aan onze sympathisanten en steunende sympathisanten.

De Beiaardvrienden Grimbergen blijven rekenen op jullie financiële steun in de toekomst.

We danken zeker het gemeentebestuur en de abdijsamenwerking van Grimbergen voor de fijne samenwerking.

Je kan reeds sympathisant worden van onze vereniging voor 15 euro per jaar en voor 25 euro per jaar ben je steunend sympathisant.

Beiaardvrienden Grimbergen BE57 7340 2303 0435

Voor handelaars en bedrijven hebben we een heel sponsorprogramma, voor elk wat wils.

Informatie: sponsor@beiaardvriendengrimbergen.be

**Cultuur
smakers**

 **Davidsfonds**

 **Pasar**
Strombeek-Bever

De Beiaardvrienden Grimbergen is een samenwerking tussen verscheidene socio-culturele verenigingen van Grimbergen en stelt zich als hoofddoel het promoten van de beiaard en de beiaardcultuur in Grimbergen.

optiek Bourgois

optiek en hoorcentrum voor uw regio

Gemeenteplein 4
Strombeek-Bever
optiekbourgois.be

Daar kijk je van op.

