

Muziek vanuit de toren



BEIAARDCONCERTEN 2025
Sint-Servaasbasiliek - Grimbergen

optiek Bourgois

optiek en hoorcentrum voor uw regio

Gemeenteplein 4
Strombeek-Bever
optiekbourgois.be

Daar kijk je van op.



Kaft: aquarel van Grimbergenaar Frans Verlooy (1939-2017)

Binnenkaft: foto Jan Cools

Grimbergen Beiaard

De Norbertijnenabdij van Grimbergen heeft sinds haar ontstaan tot vandaag veel invloed gehad op de ontwikkeling van de gemeente Grimbergen. De huidige abdijkerk werd tussen 1660 en 1725 gebouwd. Net als veel andere Norbertijnenabdijen beschikte ook Grimbergen over een beiaard. Van een eerste beiaard is alleen bekend dat de klokken ervan 6.521 pond brons opleverden. In 1715 werd deze vervangen door een nieuwe beiaard, gegoten door de Antwerpse klokkengieter Willem Witlockx. In 1796 werd de beiaard door de Franse bezetter opgeëist en gesmolten. Meer dan een eeuw bleef het stil, totdat in 1929 Marcel Michiels uit Doornik een nieuwe beiaard van 35 klokken leverde, een geschenk van het gemeentebestuur aan de abdij ter gelegenheid van haar achtste eeuwfeest. De klank viel echter tegen en door toedoen van Pater Feyen werd er in 1964 een nieuwe beiaard geleverd door Eijsbouts in Nederland. In 1998 werd die op initiatief van Rien Aarssen uitgebreid met een grote besklok. Daarmee bereikte de beiaard zijn huidige omvang van 49 klokken.

Technische gegevens

Klokkengieter:	Eijsbouts - 1964 (slagtoon f4) 1998 (slagtoon es1)
Aantal klokken:	49 klokken; met kroon: nrs. 2, 3, 5
Besklok:	es1 = 1284 kg
Totaal gewicht:	7017 kg
Transpositie:	klaviertoon c1 = slagtoon f1
Omvang klavier:	bes0 - c1 - d1 - chromatisch - c5
Omvang manuaal:	g1-c5
Omvang pedaal:	bes0-g2
Inrichting:	met gerichte tuimelaars
Automatisch spel:	Apollo II 2014 (Clock-o-matic)

Beiaardseizoen 2025

Ook dit jaar zorgden we voor een zeer gevarieerd programma. Verschillende beiaardiers uit binnen- en buitenland komen onze prachtige beiaard bespelen. Dit jaar zijn we ook te gast in het "Kasteel van Bever" een prachtig neoclassicistisch landhuis in de deelgemeente Strombeek-Bever, met de mobiele beiaard "Bell Moods Carillon", de sprekende poppen van Lydia Zwart voor de kinderen en als klap op de vuurpijl een optreden van Astrid Stockman begeleid door Twan Bearda op de mobiele beiaard. We zijn dan ook heel blij dit programma gratis te kunnen aanbieden dank zijn onze gastheer en onze sponsors.



cultuurcentrum
strombeek
grimbergen

Ga via deze QR-code zeker eens kijken op de webpagina van het Cultuurcentrum Strombeek, je vindt er ook onze concerten.

Zomeravondconcerten

Deze concerten kan je elke vrijdagavond in juli en augustus om 20 uur beluisteren in de luisterhoek en volgen op tv-scherm en bij slecht weer met geluidsversterking in de basiliek.

Abdijtuin

Door werkzaamheden is de abdijtuin niet toegankelijk voor het concert van zondag 4 mei "Nieuw Talent". Uitzonderlijk wijken wij uit naar de luisterhoek waar een groot videoscherm opgesteld wordt.

Programmaboekjes

Zijn te verkrijgen in het Toeristisch Infopunt, de basiliek, bij de horecazaken onder de toren en sponsors .

Info: www.beiaardvriendengrimbergen.be

Luisterplaatsen

Luisterhoek Kerkplein/Hogesteenweg en horeca onder de toren.



Beste vrienden van de Grimbergse beiaard,

De beiaard wordt gekoesterd als belangrijk cultureel erfgoedmonument in het historisch centrum van Grimbergen.

We zijn verheugd dat er door de vereniging "De Beiaardvrienden" een nieuw gevarieerd seizoenprogramma werd samengesteld in overleg met de gemeentelijke beiaardier Twan Bearda. Binnen- en buitenlandse muzikanten van topniveau zijn direct of via streaming te volgen.

Sinds dit schooljaar biedt de gemeentelijke academie beiaardlessen aan. We zijn daar erg trots op. De leerlingen zullen hun kunnen mogen tonen tijdens het Voorjaarsconcert "Nieuw Talent".

Ook dit jaar gaat de beiaard op verplaatsing en wel naar het domein van het Kasteel van Bever. Op de Dag van Rien (onze vorige beiaardier) kunnen we muzikaal genieten in een bijzondere omgeving. En wie zou er niet nieuwsgierig zijn naar de Pater Feyendag met als thema: "Café Romantique"?

Tijdens de zomeravondconcerten kan u luisteren vanop een plek in een nabijgelegen horecazaak of op de luisterplek aan de zijkant van de Abdijkerk in de Hogesteenweg.

We wensen u als inwoner of toerist veel voldoening toe bij het beluisteren van de concerten en bedanken iedereen die het heeft mogelijk gemaakt.

Vriendelijke groeten

Karlijne Van Bree
Schepen van Erfgoed

Philip Roosen
Schepen van Cultuur

***De Beiaardcultuur werd in 2015 erkend door de UNESCO
als voorbeeldpraktijk voor behoud van immaterieel cultureel erfgoed***

Thermae.com



WELLNESS & HOTEL

**Thermae
Boetfort**

Melsbroek



WELLNESS & HOTEL

**Thermae
Grimbergen**

Grimbergen



HEALTH CLUB

**Thermae
Sports**

Merchtem

★★★★
ABBEY



Van harte welkom,
met de glimlach 😊

Jan Vanden Meerssche

Hotel - Restaurant - ABBEY
Kerkeblokstraat 5, Grimbergen
Tel. 02 270 08 88

Kennismakingsmenu

3 gangen menu
€50/pers. (excl. dranken)

— Drankenforfait —
i.d. week €20 - weekend €25
Incl. aperitief, wijnen, koffie,...

Quillaja Flowers

Wolvertemsesteenweg 28 - 1850 Grimbergen - 02/270 97 50



PASEN
20 april om 16u30



Sergej Gratchev (B/RUS)

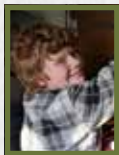
1. Russische fresco's (Mystieke diptiek) *Sergej Gratchev (*1970)*
2. Klassiek thema met variaties *Hans-Günther Kolz (*1956)*
3. Bij de Sint-Thomaskerk met Bach *Victor Kuprevich (1925-2005)*
4. Beschouwing van de Dionysische fresco's van het Sint-Therapontklooster
Vladimir Zolotaryov (1942-1975)
5. Gebed *Johannes Oppenheimer*
6. Kindersuite nr. 1 *Vladimir Zolotaryov (1942-1975)*
 1. Minstrelen aan het hof - 2. Mashenka's zuchten
 3. Nar speelt op een trekzak - 4. Dat vreemde ding uit Düsseldorf
 5. Mars van de tinnen soldaatjes
7. Preludium *Georgy Schenderev (1937-1984)*
8. Russisch drieluik
Metelki *Vladimir Gratchev (*1960)*
Russische dans *Gennadi Schenderev (1937-1984)*
Mallemale *Alexander Ilinsky (1859-1920)*
9. Laurita *Richard Galliano (*1950)*
10. Cavatina uit "Il Barbiere di Siviglia" *Gioachino Rossini (1792-1868)*

Bewerkingen: S. Gratchev (2-10), E. Sadina (9)

Sergej Gratchev is een befaamde beiaardier en componist met een passie voor Russische en Europese muziek. Hij volgde zijn opleiding in Rusland en bouwde een internationale carrière uit als uitvoerend musicus. Gratchev staat bekend om zijn unieke bewerkingen en originele composities die traditionele en moderne stijlen combineren. Hij trad op in diverse landen en won prijzen op prestigieuze muziekcompetities. Als docent en mentor inspireert hij nieuwe generaties beiaardiers.



Gert Coppens werd geboren in Herdersem op 10 oktober 1968 in een muzikale familie. Hij kwam zowat 35 jaar geleden in contact met de beiaard en heeft sindsdien altijd interesse gehad in bouw en klank van dit fraai stukje techniek. Sinds het begin van dit academiejaar heeft hij de tijd gevonden om de daad bij het woord te voegen om zo ook anderen te laten (mee)genieten van deze 'hemelse' klanken.



Feri De Schepper is dertien jaar en volgt sinds twee jaar beiaardlessen in Haaltert. Hij vindt de beiaard een fantastisch en uniek instrument dat het waard is om te blijven bestaan en om bespeeld te blijven worden. Naast beiaardlessen volgt Feri ook nog lessen Woord aan de Academie Ninove.



Janus Meuris is sinds zijn studententijd gefascineerd door beiaard en ging op maandagavond vaak luisteren naar de beiaardconcerten aan de kathedraal in Antwerpen. Zijn hoofdinstrument is viool en hij deed de laatste jaren in de muziekschool van Grimbergen een specialisatie jazz-viool. Toen daar begin dit schooljaar aangekondigd werd dat er een opleiding beiaard begon, heeft hij zich direct aangemeld.



Louie Mykhaylenko is een enthousiaste en leergierige jongen uit Grimbergen, dit schooljaar gestart met initiatie beiaard. Op 7-jarige leeftijd ontdekte hij de beiaard tijdens de opendeurdag van de muziekschool en geen ander instrument kon hem nog bekoren. Ondanks dat Louie nog geen notenleer gevolgd heeft, kan hij vlotjes nieuwe liedjes instuderen.



Ruth De Moor is van opleiding pianiste en geeft les aan de muziekacademie van Wemmel. Zes jaar geleden is ze in Grimbergen komen wonen. De klokken van de beiaard zongen toen een welkomstlied en wekten haar interesse. Sinds dit jaar volgt ze lessen beiaard op de academie.



Thorsten Van den Eynde is vijftien jaar en gaat naar school aan het Gemeentelijk Technisch Instituut in Londerzeel. Hij volgt percussie, speelt in de fanfare, sleutelt graag aan zijn motor en is bovendien regelmatig te vinden op de schietbaan in Vilvoorde. Maar voor beiaard heeft hij dit jaar met veel plezier ook tijd kunnen vrijmaken.

“NIEUW TALENT” - 4 mei om 16u30



Waar beiaardiers in opleiding een podium krijgen



Abdijtuin gesloten wegen werken
**Luisterplaats uitzonderlijk in de luisterhoek
met groot videoscherm**

Feri De Schepper

- De Romeinen (4 handig)
- Rondalla Aragonesa
- Andantino
- Duet

*Mathieu Polak (*1972)*
Enrique Granados (1867-1916)
Joseph Kuffner (1776-1856)
Leopold Mozart (1719-1787)

Janus Meuris

- IJswals

Friese Volksdans

Gert Coppens

- Alecrim
- Variaties op een thema van J.S. Bach
- Het Carillon van Duinkerke

Portugees volkslied
Willem Creman (1895-1970)
Volkslied

Gert Coppens & Ruth De Moor

- Thema met Variaties

Jos Lerinckx (1920-2000)

Ruth De Moor

- Prelude
- Sciciliana

Willem de Vries (1871-1936)
Fernando Carulli (1770-1841)

Thorsten Van den Eynde

- Variaties op 'Altijd is Kortjakje ziek'
- Mary had a little lamb

Leen 't Hart (1920-1992)
Engels volkslied

Louie Mykhaylenko

- Angelus
- Tetris thema
- Ode an die Freude
- Oh! Susannah

Bonaventure Petit (1811-1901)
Uit de computer game
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Stephen Foster (1826-1864)

O.L.H. HEMELVAART

29 mei om 16u30



Twan Bearda (B)



- | | |
|--|--|
| 1. Petite Plaisanterie | <i>Carl Bohm (1844-1920)</i> |
| 2. Uit Sonatine 2 voor gitaar: Andantino | <i>Mauro Giuliani (1781-1829)</i> |
| 3. Fantasie in d KV 397 | <i>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</i> |
| 4. - Intrada col Aria
- Rondo Lidico | <i>John Courter (1941-2010)</i> |
| 5. Intermezzo op. 118 nr. 2 | <i>Johannes Brahms (1833-1897)</i> |
| 6. Fantasia op A-D-G | <i>Jef Rottiers (1904-1985)</i> |
| 7. Derde fantasie op. 18 | <i>Peter Benoit (1834-1901)</i> |
| 8. Itsuki Lullaby | <i>Naoko Tsujita</i> |
| 9. Buzzer Rag | <i>May Aufderheide (1888-1972)</i> |
| 10. Fiddle Faddle | <i>Leroy Anderson (1908-1975)</i> |

*Bewerkingen: Twan Bearda (1, 5), Peter Bremer (2), Leen 't Hart (3), Arie Abbenes (7),
Luc Rombouts (9), Frank Steijns (10)*

*Wij plannen een daguitstap in het najaar naar het
museum "Klok en Peel" in Asten (Nederland).*

Heb je interesse laat het ons snel weten:

info@beiaardvriendengrimbergen.be



PINKSTEREN
8 juni om 16u30



Twan Bearda (B)

1. Impromptu (Hommage à Chopin) *Ferdinand Timmermans (1891-1967)*
2. Serenade for Carillon *Ronald Barnes (1927-1997)*
 - Intrada
 - Sicilienne
 - Milonga
 - Processional
 - A Whimsy
 - Barcarolle
3. Passacaglia *Jos Lerinckx (1920-2000)*
4. Three studies *John Courter (1941-2010)*
 - Cortege and fugue, in baroque style
 - Legend, in romantic style
 - Spirals, in modern style
5. Variaties voor beiaard *Gaston Feremans (1907-1964)*

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en volgde vervolgens les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij al 25 jaar het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een adviesbureau in de energiesector.

Dag van Rien 2025 - Zondag 15 juni



Domein Kasteel van Bever

Ingang via Boechoutlaan 221- 1853 Strombeek-Bever

15u00 Kindervoorstelling

Lydia Zwart *Buikspreker-Beiaardier*
"Bellen en het Torenbeest"

16u30 Concert Beiaard & Zang

Twan Bearda & Astrid STOCKMAN

op mobiele beiaard "Bell Mood Carillon"

Tijdens het concert is er, voor de kinderen, een begeleide wandeling in het domein zodat de ouders rustig kunnen genieten van het concert.

Familievoorstelling, kindervoorstelling en concert zijn GRATIS



Lydia Zwart (NL)

Zondag 15 juni om 15u00

Kindervoorstelling - GRATIS


Gezinsbond
Strombeek-Bever
& Koningslo

In "**Bellen en het Torenbees**" maken kinderen kennis met het grootste en meest bijzondere muziekinstrument van Vlaanderen: de beiaard. Samen met een bont gezelschap pratende buikspreekpoppen en vrolijke kamer-beiaardmuziek oefenen kinderen ritme, luisteren en samenzang. Ze komen van alles te weten over klokken, bellen en de beiaard, om tot slot het meest mysterieuze 'beiaar-dier' ooit te aanschouwen...

Lydia Mussche-Zwart (1988) verzorgt als buikspreekster en muzikante voorstellingen, (kinder)concerten en educatieve programma's. In 2011 behaalde ze met een score van 90% haar beiaard-diploma. Met haar vader vormt ze het muzikale duo 'Black & Beauty', met als missie de beiaard onder een breed publiek bekend te maken. Sinds 2020 reist ze rond met het concertcarillon van haar vader onder de noemer 'Bell Moods Carillon'. Speciaal voor scholen ontwikkelde ze educatieve programma's als 'bellen en het torenbeest', waarbij kinderen in één uur tijd kennis maken met de beiaard als cultureel erfgoed.

Zondag 15 juni om 16u30
Concert beiaard & zang
GRATIS



Twan Bearda & Astrid Stockman

Astrid Stockman is van opleiding klassieke pianiste en klassieke zangeres. Al tijdens haar zangstudies rolde ze beetje bij beetje in het vak en vandaag staat haar leven in het teken van zingen, theaterspel en muziek maken. Ze houdt van de veelzijdigheid van haar beroep en zong in voorstellingen gaande van gregoriaans over klassiek en musical naar nieuw gecomponeerde opera's en muziektheater.

- | | |
|---|--|
| 1. My name is nobody
Memory ('Cats')* | <i>Ennio Morricone
Andrew Lloyd Webber</i> |
| 2. Tea for Two ('No, no Nanette')
Somewhere over the rainbow ('The Wizard of Oz')* | <i>Vincent Youmans
Judy Garland</i> |
| 3. The Third Man
Con te partiro* | <i>Anton Karas
Andrea Bocelli</i> |
| 4. Vier witte eendjes
People* | <i>Jos Lerinckx
Barbra Streisand</i> |
| 5. Charade
Moon River ('Breakfast at Tiffany's')* | <i>Henry Mancini
Henry Mancini</i> |
| 6. Cécile, ma fille
La vie en rose* | <i>Roland Dyens
Édith Piaf</i> |
| 7. Waltz ('Jazz suite')
We'll meet again* | <i>Dimitri Shostakovich
Vera Lynn</i> |

Bewerkingen: *Twan Bearda en Astrid Stockman



ZOMERAVONDCONCERT 4 juli om 20 uur



Monika Kazmierczak (PL)

1. Ground uit Suite III *William Croft (1678-1727)*
2. Partite op "Majërin" *Johann Jakob Froberger (1616-1667)*
 - Prima Partita - Seconda Partita
 - Terza Partita - Quarta Partita - Crommatica
 - Courant sopra Majërin - Double - Saraband sopra Majërin
3. Cristal en cristal *Hanna Kulenty (*1961)*
4. Preludium ter nagedachtenis van M. K. Čiurlionis *Giedrius Kuprevičius (*1944)*
5. Kleine variatie voor beiaard *Krzysztof Falkowski (*1996)*
6. Adjuro vos, Filae Hierusalem SWV 264 *Heinrich Schütz (1585-1672)*
7. Psalm 23 (fragmenten) SwWV 310 *Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)*
8. Ciacona *Joanna Wnuk-Nazarowa (*1949)*

Bewerkingen: M. Kazmierczak (1), A. Abbenes (2), B. Winsemius (7)

Monika Kaźmierczak is stadsbeiaardier van Gdańsk en studeerde aan de Muziekacademie van Gdańsk en de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Ze behaalde verschillende studiebeurzen en won meerdere internationale beiaardwedstrijden, waaronder de finaleplaats in de Koningin Fabiola wedstrijd van 2008. Monika is een veelgevraagd beiaardier en treedt op in diverse landen. Ze werkt samen met jazzmusici en blazersensembles en speelt regelmatig op het Actus Humanus Festival. Daarnaast richtte ze het Gdańsk Carillon Festival op en behaalde in 2012 haar doctoraat in de kunsten met specialisatie beiaardspel. In 2021 ontving ze de hoogste cultuurprijs van Gdańsk en in 2022 werd haar soloalbum Contemporary Carillon genomineerd voor de prestigieuze Fryderyk Award.

ZOMERAVONDCONCERT

11 juli om 20 uur

 Davidsfonds

Dennis Vallenduuk (NL)



1. Preludio IV *Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)*
2. Improvisatie *Dennis Vallenduuk (1974)*
3. Sonatine VI in C ('Wiener') *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
 - Allegro
 - Menuetto (Allegretto)
 - Adagio
 - Finale (Allegro)
4. Improvisatie *Dennis Vallenduuk*
5. Rotation *Gary White (*1937)*
6. Improvisatie *Dennis Vallenduuk*
7. - Poudre d'or *Erik Satie (1866-1925)*
 - Ogive I
 - Petite ouverture à danser
 - Je te veux

Bewerkingen: Leen 't Hart (3), Dennis Vallenduuk (7)

Dennis Vallenduuk studeerde orgel aan het conservatorium van de Saxion Hogeschool Enschede bij Gijs van Schoonhoven, en behaalde bij hem zowel het Eerste als het Tweede Fase-diploma orgel (voorheen resp. DM en UM). In 2007 won hij het Nationaal Improvisatieconcours in het Orgelpark te Amsterdam, in 2008 nam hij deel aan het Internationaal Improvisatieconcours te Haarlem. Hij is tevens begeleider van het Stadsjongenskoor Oldenzaal en dirigent van vocaal mannenensemble Esquire. In 2023 voltooide hij de masteropleiding beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool/HKU bij Christiaan Winter, Frans Haagen en Tommy van Doorn. In 2024 won hij het beiaard-improvisatieconcours te Brielle. Met ingang van 2025 is hij stadsbeiaardier van Hengelo.



ZOMERAVONDCONCERT 18 juli om 20 uur



The Fellowship of the ring (vs)

Claire Janezic & Sydney Nguyen

1. About Hobbits *Howard Shore (*1946)*
2. Uit Ludus Modalis
 - Invention
 - Een chromatisch canon
 - Orffs dans
3. Norcanoe (uit Bumps Per Minute) *Anna Meredith (*1978)*
4. What about some Beat-hoven? *Geert D'hollander (*1965)*
5. Pavane *David Maker (*1947)*
6. January 21st: Diotima's Ladder
 - Follow me as closely as you can*Jenny Olivia Johnson (*1978)*
7. Uit Constellations
 - Nebulae
 - Aurora Borealis*Geert D'hollander (*1965)*
8. Berceuse (uit Dolly Suite) *Gabriel Fauré (1845-1924)*
9. Carmen Medley *Georges Bizet (1838-1875)*
10. The Phantom of the Opera *Andrew Lloyd Webber (*1948)*

Bewerkingen: Claire Janezic (3), The Bell's Angels (7), Carl Van Eyndhoven (8a), Joey Brink (8b)

Fellowship of the Ring is het beiaardduo van **Claire Janezic** en **Sydney Nguyen**. Ze studeerden aan universiteiten in het noordoosten van de VS en begonnen daar op lichte beiaarden, maar spelen nu even graag op zware instrumenten zoals de beiaard van Sint-Rombouts in Mechelen. Hun repertoire richt zich op hedendaagse beiaardcomponisten en bewerkingen van klassieke werken. Sydney leerde beiaard spelen aan Wellesley College en studeert momenteel af aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Claire begon haar beiaardstudie aan de University of Rochester en behaalt nu een master aan LUCA School of Arts in Leuven.

ZOMERAVONDCONCERT

25 juli om 20 uur



Twan Bearda (B)



1. uit Le quattro stagioni: La Primavera *Antonio Vivaldi (1678-1741)*
 - Allegro - Largo - Danza pastorale
2. Suite II voor luit, BWV 997 *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
 - Preludium - Fuge
 - Sarabande
 - Gigue - Double
3. uit Die Zauberflöte: *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
 - Bei Männern, welche Liebe fühlen
 - Ein Mädchen oder Weibche
4. Symfonie nr. 39 in g, Hob. I/39 *Joseph Haydn (1732-1809)*
 - Allegro assai - Andante
 - Menuet en Trio
 - Finale 'Allegro di molto'
5. uit Kinderszenen: Träumerei *Robert Schumann (1810-1856)*

Bewerkingen: Arie Abbenes (1), Bernard Winsemius (2, 5), Leen 't Hart (3), Boudewijn Zwart (4)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en volgde vervolgens les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij al 25 jaar het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een adviesbureau in de energiesector.



ZOMERAVONDCONCERT 1 augustus om 20 uur



Gerda Peters (NL)

1. Concert voor vier gamba's *Marc-Antoine Charpentier (1645-1704)*
 - Prélude - Allemande - Sarabande - Engelse Gigue
 - Franse Gigue - Passacaille
2. Uit Jane Austen's wereld:
 - Sense & Sensibility *Patrick Doyle (*1953)*
 - Persuasion *Carl Davis (1936-2012)*
 - Pride & Prejudice *Jeremy Sams (*1957)*
3. Uit "Carnival suite":
 - Ambiance - PopcornUit "Music for Twilight": *Frank DellaPenna (*1951)*
 - Froli
4. Tango voor beiaard *Alice Gomez (*1960)*
5. Old and Wise *Eric Woolfson (1945-2009) & Alan Parsons (*1948)*
6. La chanson des vieux amants *Jacques Brel (1929-1978)*
7. Love of my life *Freddie Mercury (1946-1991)*
8. Hold me now *Golden Earring (opgericht in 1961)*
9. Heal the world *Michael Jackson (1958-2009)*

*Bewerkingen: A. Abbenes (1), G. Peters (2, 7), Chr. Winter (5), M. van der Knijff (6),
H. van der Weel (8), T. Ng (9)*

Gerda Peters, geboren en getogen in Haarlem, groeide op met beiaard- en orgelmuziek. Ze studeerde orgel en kerkmuziek aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en behaalde haar staatsexamen piano. In 2008 behaalde ze haar Master of Music in Carillon aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Ze is stadsbeiaardier van Almere, Beverwijk en Voorburg en treedt regelmatig op in binnen- en buitenland. Samen met Jessica Simonetti vormt ze het beiaardduo "Duo Bellini". Daarnaast heeft ze een privélespraktijk, ook voor beiaard, in de Bollenstreek.

ZOMERAVONDCONCERT

8 augustus om 20 uur

Volkskunstgroep



Tijl Stynen (B)



Uit de Griekse Mythologie

1. Ouverture uit L'Orfeo *Claudio Monteverdi (1567-1643)*
2. Icarus: Rise and Fall *Tijl Stynen (1983)*

Eeuwenoude legendes

3. Ouverture uit Guillaume Tell *Gioachino Rossini (1792-1868)*
4. Peer Gynt Suite *Edvard Grieg (1843-1907)*
 - Morgenstemming - Åse's dood
 - Anitra's dans - In de hal van de Bergkoning

Sprookjes in de Lage Landen

5. Sprookje *Jef Rottiers (1904-1985)*
6. Efteling Highlights *Ruud Bos (1936-2023)*
Bert Kaempfert (1923-1980)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Magie en hekserij

7. Thema uit het Zwanenmeer *Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893)*
8. Selections from "Wicked" *Stephen Schwartz (1948)*

Bewerkingen: Tijl Stynen (1,3,6,7,8), Carlo Van Ulf / Anne-Kirstine Christiansen (4)

Tijl Stynen (1983) begon zijn muziekstudies aan de muziekacademie van Turnhout, waar hij onder andere zijn eerste lessen piano, begeleidingspraktijk en muziektheorie kreeg. In 2022 studeerde hij af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen met grote onderscheiding.

De voorbije jaren concerteerde Tijl reeds in verschillende Vlaamse en Nederlandse steden op de beiaard. Sinds 2021 is Tijl vast als beiaardier verbonden aan de beiaard van het districtshuis in Borgerhout, de "BorgerBeiaard".



ZOMERAVONDCONCERT 15 augustus om 20 uur



Klaas de Haan (NL)

1. Preludium 'Op oude wijze' *Levina Pors (1962-2024)*
2. Przez Twe Swiete Zmartwychwstanie *Anoniem*
3. Sonata No. 1 (voor viool en B.C.) *Domenico Scarlatti (1685-1757)*
- Moderato e Cantabile - Minuetto
4. Das Traumbild *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
5. Adagio un poco moto (Klavierkonzert nr. 5, Op. 73) *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*
6. Sonatine voor beiaard (1960) *Wim Franken (1922-2012)*
- Prelude - Chanson - Rondino
7. Menuet en Trio voor beiaard *Staf Nees (1901-1965)*
8. Adagio Assai (uit Pianoconcert) *Maurice Ravel (1875-1937)*
9. Dill Pickles Rag (a Ragtime two step 1906) *Charles L. Johnson (1867-1950)*
10. Suite over 'Merck toch hoe Sterk' *Mar Bruinzeel (1941-2023)*
- Lied - Siciliano - Toccata - Postludium

Bewerkingen: R. Kroezen (2, 4, 9), L. Pors (3), K. de Haan (5), S. van Balkom (8)

Klaas R.R. de Haan studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria van Leeuwarden en Utrecht. In 1997 behaalde hij het diploma UM aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort, waar hij les kreeg van Arie Abbenes en Bernard Winsemius. Datzelfde jaar won hij de eerste prijs bij het Internationaal Beiaardconcours in Groningen. Hij is beiaardier van Laren (NH), Rhenen, Bolsward en Heerenveen en adjunct-beiaardier in Hilversum. Daarnaast treedt hij regelmatig op als gastspeler in binnen- en buitenland. Ook is hij vaste organist van de Lichtbron-kerk in Hilversum.

ZOMERAVONDCONCERT

22 augustus om 20 uur



Joseph Min (vs)



Barokke dansen

1. Sonate in e voor traverso en basso continuo
- Grave *Friederich II der Grosse (1712-1786)*
2. Sonate voor cembalo solo (Op. 1, Nr. 4) *Sybrandus Van Noordt (1659-1705)*
3. Ciacona in f mineur *Johann Pachelbel (1653-1706)*

Zindering in de Lucht

4. Fantasie II *Staf Nees (1901-1965)*
5. Passacaglia *Jos Lerinckx (1920-2000)*
6. Nimrod *Edward Elgar (1857-1934)*

Dromen van de Wind

7. American Gothic *Joey Brink (*1988)*
- Wings of the Morning
8. Dos Oruguitas *Lin-Manuel Miranda (*1980)*
9. Rêverie *Joey Brink (*1988)*
10. Colors of the Wind *Alan Menken (*1949)*
11. Starry, Starry Night *Don McLean (*1945)*

Bewerkingen: B. Zwart (1), B. Winsemius (2, 3), J. Coenen (6), J. Brink (8, 10, 11)

Joseph Min, winnaar van de Koningin Fabiola Beiaardwedstrijd 2024, woont in New York en studeert aan de Columbia Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation. In 2023 studeerde hij summa cum laude af aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" in Mechelen, waar hij les kreeg van Koen Cosaert en Koen Van Assche. Hij ontdekte de beiaard aan de Universiteit van Chicago onder begeleiding van Joey Brink. Met zijn werk in akoestiek en ontwerp hoopt hij bij te dragen aan zowel de architectuur als de beiaardcultuur.



ZOMERAVONDCONCERT 29 augustus om 20 uur



The Bells' Angels (B)

Twan Bearda & Luc Rombouts

1. Fandango *Luigi Boccherini (1743-1805)*
2. Rondo a capriccio *Ludwig van Beethoven (1770-1827)*
3. Symfonie in C *Georges Bizet (1838-1875)*
4. Bolero *Maurice Ravel (1875-1937)*
5. Uit Carmina Burana:
 - O fortuna
 - In trutina
 - Fortune plango vulnera*Carl Orff (1895-1982)*
6. Braziliera *Darius Milhaud (1892-1974)*
7. Romantiek *Dmitri Shostakovitch (1906-1975)*
8. Sabeldans (uit "Gayaneh") *Aram Khatchaturian (1903-1978)*

De Bells' Angels is een beiaardduo dat bekend staat om zijn virtuoze en vernieuwende concerten. Het duo bestaat uit Twan Bearda en Luc Rombouts, beiden ervaren beiaardiers met een passie voor avontuurlijke programma's. Ze brengen muziek uit diverse stijlen en periodes, variërend van klassieke meesterwerken tot eigentijdse composities. Hun unieke vierhandige speltechniek geeft een bijzondere klankdimensie aan de beiaard. Regelmatig treden ze op in binnen- en buitenland en werken ze samen met andere musici. Naast hun concerten zetten ze zich in om met hun beiaardmuziek een breed publiek te begeistern.

PATER FEYENDAG - 28 september om 16u30

Jasper Depraetere & *Beiaard* **Merel Van Hemelryck** *Cello*



Merel Van Hemelryck (°2000) begon op 9-jarige leeftijd met cello en studeerde aan LUCA School of Arts in Leuven. Ze nam deel aan masterclasses bij gerenommeerde cellisten en werd finaliste in verschillende wedstrijden. In 2023 studeerde ze in Graz bij Tobias Stosiek. Ze speelde met orkesten zoals Frascati Symphonic en het LUCA Philharmonic Orchestra en was in 2022 lid van de jeugdjury van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello. Ze treedt op in diverse ensembles en reist de wereld rond met Symphony of Unity Tomorrowland.

Jasper Depraetere (°2000) is beiaardier in Mol en Lier en leraar aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Hij begon op jonge leeftijd met beiaard en behaalde zijn masterdiploma aan LUCA School of Arts. Hij won diverse wedstrijden en werd finalist in de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Jasper concerteerde in binnen- en buitenland en werd coördinator van de wedstrijd in 2024. Hij heeft een passie voor een dynamisch en verhalend beiaardspel en zal in 2025 optreden in Chicago.

Café Romantique

1. Uit het beiaardmanuscript 'Compositiën voor het klokkenspel – 1861'
- Puritani, fantasie voor beiaard
Willem Johan Frederik Nieuwenhuijsen (1818-1869)
2. Uit *Morceaux de fantaisie*, Op. 3
- *Élégie*
Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Dansen met je lief

3. Uit Jazz Suite No. 2
- Tweede Wals
Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975)
4. Café 1930
Astor Piazzolla (1921-1992)

Liefdesscenes

5. Uit 'Breakfast at Tiffany's'
- Moon River
Henry Mancini (1924-1994)
6. Uit 'Love Story'
- Love Story
Francis Lai (1932-2018)
7. Uit 'Aladdin'
- A Whole New World
*Alan Menken (*1949)*
8. Uit 'The Lion King'
- Can You Feel the Love Tonight?
*Elton John (*1947)*

Onverwoestbare lovesongs

9. Ik hou van u
*Stijn Meuris (*1964)*
10. Can't Help Falling in Love
Elvis Presley (1935-1977)
11. Make You Feel My Love
*Bob Dylan (*1941)*
12. Rood
*Marco Borsato (*1966)*

Beiaard solo: 1

Beiaard en cello: 2 tot 12

Bewerkingen: Jasper Depraetere en Merel Van Hemelryck (2 tot 12)

ALLERHEILIGEN
1 november om 15u30



Twan
Bearda (B)



1. Sonate 2 *Baldassare Galuppi (1706-1785)*
2. Ave Maria *Giulio Caccini (1551-1681) / Vladimir Vavilov (1925-1973)*
3. - Sonate L390 *Domenico Scarlatti (1685-1757)*
- Sonate L11
4. selectie uit "Stabat Mater" *Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)*
5. Uit Sonatine 2 voor gitaar: Andantino *Mauro Giuliani (1781-1829)*
6. Sonata VI *Valentin Nicolai (1750-1798)*
7. Adagio *Tomaso Albinoni (1671-1751) / Remo Giazotto (1910-1998)*
8. - Rigoletto: La donna è mobile
- La Traviata: Preludio *Giuseppe Verdi (1813-1901)*

Bewerkingen: L. 't Hart (1, 3), T. Bearda(2, 4, 6, 7, 8), P.Bremer (5)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en volgde vervolgens les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij al 25 jaar het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een adviesbureau in de energiesector.



KERSTMIS 25 december om 15u30



Twan Bearda (B)

1. Bekende Kerstliedjes
 - Adeste fideles - Stille nacht, heilige nacht
 - De herderkens lagen bij nachte - O denneboom
2. Three Christmas Carols *John Rutter (1945)*
 - All Bells in Paradise - Christmas Lullaby - Candlelight Carol
3. Drie beiaardpreludes voor Advent *Geert D'hollander (1965)*
 - "Rejoice! Rejoice Believers" (in barokstijl)
 - "There's a Voice in the Wilderness" (in modale stijl)
 - "Prepare the Way, O Zion" (in tonale stijl)
4. Bekende Kerstliedjes
 - Chestnuts roasting on an open fire
 - It's gonna be a cold, cold Christmas without you - Sleigh ride
 - It's the most wonderful time of the year

Bewerkingen: T. Bearda (2)

*Winkelen, lekker eten en nog veel meer kan
zeker bij onze sponsors.
Ga zeker bij hen eens langs...*

KOPEN OF VERKOPEN?
ZO GEREGLD.



colora
grimbergen

Wolvertemsesteenweg 46
1850 Grimbergen - 02 269 90 46



DE HERBERG VAN GRIMBERGEN

de gezelligste brasserie van Grimbergen

Prinsenstraat 14 - 1850 Grimbergen
reservatie: 02/311 38 40



Carrefour
express
GRIMBERGEN



UITVAARTZORG

WOLVERTEMSESTEENWEG 11 - 1850 GRIMBERGEN

TEL: 02/270 81 00

WWW.DE-HERTOEGH.COM - INFO@DE-HERTOEGH.COM



DEKORATIE
GAUDAEN
TOTAALINRICHTING

Toonzaal: Lage Steenweg 10 - 1850 Grimbergen
02/270 97 22 - info@gaudaen.be - www.gaudaen.be



wine not?
Kerkplein 7 | 1850 - Grimbergen | winenotgrimbergen.be
uitgebreide wijnkaart | cocktails / mocktails



kizuna
sushi & grill

Kerkplein 6 (De Kroon) - Grimbergen
02 318 38 45 - kizunasushi.be



Bar & Restaurant

Belgische en Internationale keuken
Ruime parking

Abdijstraat 20 - 1850 Grimbergen
info@hetfenikshof.be - 02/306 39 56



enigma
reclame

Spandoeken - Belettering
Carwrapping - Digitalprinting
Reclamepanelen - Roll-Up...

www.enigma.be

Vilvoordsesteenweg 248 - 1850 Grimbergen - Tel.02/270 97 05

't Pallieterke

Voor mensen met een goed hart en een slecht karakter...

KONTRAST
HAIRDRESSER

Liebertemsesteenweg 104 - 1850 Grimbergen
tel. 02 270 09 35 - info@kapalonkontraest.be
www.kapalonkontraest.be



 **OPTIEK**
DE TEMMERMAN

Hogesteenweg 1 1850 Grimbergen
02/270 98 82 ; www.optiek-detemmerman.be

Rolies

Tandartsen

uit sympathie

Dirck De Mulder
**IMAGINE THIS**
VIDEO & SOUND FACILITIES
ROEMELIENSTRAAT 10 - 1850 GRIMBERGEN-BELGIËM - 02729 8412
ALGEMENE
ELEKTRICITEITSWERKEN



Van Damme
GRIMBERGEN

EMILIA GELATERIA



Sleutelstraat 1 - 1850 Grimbergen
Tel. 02/267 46 24 - emiliagelateria.be

L'MATURIN

slagerij+traiteur+wild&gevoegelte

Hogesteenweg 25 - 1850 GRIMBERGEN
02 732 23 63 - Maandag gesloten



Apotheek WILLE

Wemmelstraat 1 - 1853 Strombeek-Bever
02 267 85 48



B R O E K L I N

Abdijgemeenschap Grimbergen - Gemeente Grimbergen
Indaver Grimbergen-Mechelen

Wij danken alle handelaars en bedrijven met een



**voor de beiaard
& ons Grimbergs erfgoed.**

Wij willen heel graag iedereen aanmoedigen om hun aankopen bij deze lokale handelaars en bedrijven te doen !

Langs deze weg ook een zeer hartelijk woord van dank aan onze sympathisanten en steunende sympathisanten.

De Beiaardvrienden Grimbergen blijven rekenen op jullie financiële steun in de toekomst.

We danken zeker het gemeentebestuur en de abdijgemeenschap van Grimbergen voor de fijne samenwerking.

Je kan reeds sympathisant worden van onze vereniging voor 15 euro per jaar en voor 25 euro per jaar ben je steunend sympathisant.

Beiaardvrienden Grimbergen BE57 7340 2303 0435

Voor handelaars en bedrijven hebben we een heel sponsorprogramma, voor elk wat wils.

Informatie: sponsor@beiaardvriendengrimbergen.be

Cultuur
smakers

 **Davidfonds**

Volksgroep



De Beiaardvrienden Grimbergen is een samenwerking tussen verscheidene socio-culturele verenigingen van Grimbergen en stelt zich als hoofddoel het promoten van de beiaard en de beiaardcultuur in Grimbergen.

wil jij ook beiaardier worden?

Schrijf je dan in, vanaf 1 juni 2025, en leer het zwaarste instrument ter wereld bespelen. De Gemeentelijke Academie Grimbergen startte in 2024 met een opleiding beiaardier. Eerst oefenen in de klas en dan mag je je kunnen laten horen aan heel Grimbergen vanop de torenbeiaard. Hoe cool is da!



Info: Tel.: 02/270.82.38

<https://www.academiengrimbergenbe/beiaard>

