

PASPOORT



MUZIEK VANUIT DE TOREN

Sint-Servaasbasiliek - GRIMBERGEN - 2016

We zijn blij u hierbij ons nieuw programmaboekje voor het beiaardseizoen 2016 te kunnen voorstellen. Met "Paspoort, muziek vanuit de toren" willen we tonen dat wij alles in het werk stellen om u, als muzikliefhebber, van zoveel mogelijk verschillende soorten van bespelingen te laten genieten.

Solo instrument bij klassieke werken, jazz, begeleiding bij zang en sax, enz...

Ook dit jaar houden we eraan om jong beiaardtalent een "podium" te geven.

We hebben een tentoonstelling met grafisch werk, speciaal gemaakt voor Grimbergen, door een kunstenaar die ook nog de beiaard bespeelt...of is het andersom.

Nieuw dit jaar is de theatervoorstelling in CC Strombeek in samenwerking met de dansgroep Sidharta. Zij creëren speciaal voor ons een choreografie op hedendaagse beiaardklanken van "Cast in Bronze".

ZOMERAVONDCONCERTEN

Deze concerten, elke vrijdagavond om 20u in juli en augustus, zijn live te volgen op tv-scherm en bij slecht weer op groot scherm in de basiliek.

ABDIJTUIN OPEN

Bij de speciale concerten stelt de Abdijgemeenschap haar tuin open als luisterplaats. Deze is te bereiken langs het poortje rechts naast de toren of via de Abdijstraat.

PROGRAMMA'S

Zijn te verkrijgen in de Gemeentewinkel en de horecazaken in Grimbergen.
Info: www.beiaardvriendengrimbergen.be en Gemeentewinkel.

LUISTERPLAATS: Luisterhoek Kerkplein/Hogesteenweg en horeca onder de toren.



De concerten van 1 en 5 mei werden opgenomen in de programmatie van "Feest van de Folk".
www.muziekmozaiek.be

Met dank aan het Gemeentebestuur en de Abdijgemeenschap van Grimbergen.



De Grimbergse beiaard,

In Grimbergen slaan de klokken niet enkel het uur en het half uur maar vergasten ook beiaardklanken ons elk uur op een herkenbare melodie. Meestal ondergaan we de beiaardmuziek onbewust en vormt het een sfeerbepalend element in ons dorp, een couleur locale.

Maar ook wie erop uit is om gericht naar beiaardmuziek te luisteren, wordt op zijn wenken bediend. Op zondagnamiddagen en zomervrijdagavonden komen de liefhebbers van bronzen muziek aan hun trekken. Gerenommeerde binnen- en buitenlandse beiaardiers spelen dan wonderlijke concerten.

De erkenning van de Belgische beiaardcultuur door UNESCO in 2014 als beste praktijk in het beschermen van immaterieel cultureel erfgoed, sterkt het gemeentebestuur van Grimbergen in zijn inspanningen om de beiaardcultuur in onze gemeenschap te blijven ondersteunen.

Wij wensen u veel luistergenot.

Tom Gaudaen

Schepen voor sport en toerisme

Marc Van Godtsenhoven

Schepen voor cultuur en erfgoed



**De Beiaardcultuur werd in 2015 erkend door de UNESCO
als immaterieel erfgoed.**

27 MAART-16U30



PASEN

Naam: Twan Bearda

Land: België

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard.

Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard te Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels".

Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen.

1. Uit Gloria, RV589: Domine Deus *Antonio Vivaldi (1678-1741)*
2. Sonate II in c voor viool en basso continuo *Willem de Fesch (1687-1761)*
3. Heeft het Roosje milde geuren *Peter Benoit (1834-1901)*
4. Pas des Fleurs (duo uit de opera Lakmé) *Léo Delibes (1836-1891)*
5. 'Die Forelle' *Franz Schubert (1797-1828)*
6. Preludium op. 28 nr. 15 "Regendruppel-preludium"
Frédéric Chopin (1810-1849)
7. Lieder ohne Worte op. 62 no. 6: "Frühlingslied"
Felix Mendelssohn Bartholdi (1809-1847)
8. Grande Valse Brillante op. 18 *Frédéric Chopin (1810-1849)*
9. Fantasia op "Ite missa est" van Pasen
Piet van den Broek (1916-2008)

Bewerkingen: T. Bearda (1), J. Brandsma (2), F. Deleu (3), G. D'hollander (4), J. Rottiers (5), K. Van Assche (6,8), T. Bearda (7)

1 MEI -16U30

JONG BEIAARDTALENT

Abdijtuin toegankelijk via poortje naast de toren

Naam: Jasper Depraetere

Land: België

Jasper Depraetere (2000) is leerling van Koen Van Assche.

Hij zit in de hogere graad van de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen en van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord, Dans te Lier.

Eveneens te Lier studeert hij basgitaar en muziektheorie (beide in de jazzrichting) en speelt hij ook in verscheidene ensembles.

In 2015 won hij de Internationale Jeugdbeiaardwedstrijd te Deinze.

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. - Chaconne | Johann K.F. Fischer (1656-1746) |
| - Uit "Vier jaargetijden - Primavera": Allegro | Vivaldi (1678-1741) |
| 2. - La Valse d'Amélie | Yann Tiersen (1970) |
| - Beauty and the Beast | Alan Menken (1949) |
| 3. - Fantasia op ADG | Jef Rottiers (1904-1985) |
| - Klokkendansje | Staf Nees (1901-1965) |
| 4. - Easy Winners | Scott Joplin (1868-1917) |
| - Let It Be | The Beatles |
| - Hallelujah | Leonard Cohen (1934) |
| 5. - Melodica Africana II & Quel Che Resta | Ludovico Einaudi (1955) |
| - uit "Four Flourishes": nrs. 1, 3 en 4 | Geert D'hollander (1965) |
| - "Hello" | Adele Adkins (1988) |
| 6. Ongeschreven Preludium | Jef Denyn (1862-1941) |

Bewerkingen: B. Winsemius (1a), A. Abbenes (1b), L. Janssens (2a), F. Steijns (2b),

E. Vandevoort (4a), J. Lerinckx (4b), J. Brink (4c), K. Van Assche (5a, 5c)

5 MEI-16U30

O.H. HEMELVAART
Naam: Elena Sadina
Sergej Gratchev
Land: Rusland



Elena Sadina werd geboren in 1970 te Ivanovo in Rusland. Zij behaalde haar meesterdiploma met grootste onderscheiding in 1994 aan het Staatsconservatorium te Saratov.

Zij verwierf in 1994 het einddiploma aan de Russische Academie voor Klokkenkunst.

In 2009 verwierf ze haar tweede meesterdiploma (beiaard) aan het Lemmensinstituut.

Sergej Gratchev werd geboren in 1970 te Privolzhsk in Rusland. Hij behaalde zijn meesterdiploma met grote onderscheiding in 1994 aan het Staatsconservatorium te Saratov (Rusland). Hij verwierf in 1994 het einddiploma aan de Russische Academie voor Klokkenkunst.

1. Elena Sadina - Op de markt
2. Elena Sadina - Kumushka moia- volkslied uit Wit-Rusland
3. Sergej Gratchev - Russische fresco's
4. Sergej Gratchev - Variaties op het Russisch volkslied
"To ne veter vetku klonit"
5. Vecherni Zvon *A. Alabiev (1787-1851)*
6. Russian Medley
7. Georgy Sviridov- muziek voor een verhaal "Metel" Alexander Pushkin
Georgi Vasiljevitsj Sviridov (1915-1998)
8. Highland Reel - traditionele muziek uit Schotland
9. My Way *Jacques Revaux, Claude François*
10. Hungarian dance #5 *Johannes Brahms (1833-1897)*
11. Summertime from "Porgy and Bess" *George Gershwin (1898-1937)*
12. Russian Dance



15 MEI-16U30

PINKSTEREN

Naam: Twan Bearda

Land: België

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard.

Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard te Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels".

Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen.

1. Sonata VI *Valentin Nicolai (1750-1798)*
2. Uit "Rinaldo": Lascia ch'io pianga *Georg Friedrich Händel (1685-1759)*
3. Uit Sonatine 2 voor gitaar: Andantino *Mauro Giuliani (1781-1829)*
4. Allegretto in c *Franz Peter Schubert (1797-1828)*
5. Sonatine in F *Ludwig Van Beethoven (1770-1827)*
- Allegro assai - Rondo (allegro)
6. Zes aquariumminiaturen *Gerard Boedijn (1893-1972)*
- Intrada der zwaardvissen - Springrei der watervlooien
- Pavane der slakken - Wals der waterplanten - Tango der goudvissen
- Quick-step der stekelbaarsjes
7. Prelude W 419 nr. 1 voor gitaar *Heitor Villa-Lobos (1887-1959)*
8. Tritsch-Tratsch-Polka *Johann Strauss (1825-1899)*

Bewerkingen: T. Bearda (1,4,5,8), W. Ritter (2), P. Bremer (3), K. Borghuis (7)

“Tower on Tour” in de Abdijtuin

Onze eerste ontmoeting, vorig jaar, met Julie was fascinerend en inspirerend. Daar zij ook grafisch kunstenaar is kwamen we snel tot het besluit dat we iets meer moesten doen te Grimbergen dan enkel een beiaardconcert. In dat boeiend gesprek, vol van enthousiasme, groeide het idee om een speciaal project te maken voor Grimbergen “Tower on Tour”.

Julie stelt een unieke reeks van 10 foto's tentoon waar onze Grimbergse basiliek steeds centraal staat. Deze opnames werden door haar gemaakt gedurende de afgelopen maanden tijdens haar dagelijkse bezigheden en verplaatsingen in en rond New York.

Zij worden afgedrukt op panelen en worden tentoongesteld in de Abdijtuin. Naast een map met de hele reeks (afgedrukt op A4) en om de link naar de beiaard te benadrukken zal elke opname ook gedrukt worden op zomerse ligstoelen. Enkele concertgangers zullen het concert kunnen beluisteren in deze stoelen.

Het is zeker de moeite waard om onderstaande data in uw agenda te vermelden en zowel de tentoonstelling als het concert te bezoeken.

Alle werken worden te koop aangeboden: map, panelen en ligstoelen.

**Officiële opening van de tentoonstelling
door Luk Lambrecht (CC Strombeek)
zaterdag 11 juni om 18u in de Abdijtuin.**

**De tentoonstelling is vrij te bezoeken
op zaterdag 18 juni van 14 tot 18 uur
en zondag 12 en 19 juni van 10 tot 18 uur.**



Er zullen eveneens werken tentoongesteld worden in taverne/restaurant “In de Kroon” op het Kerkplein, van 11 juni tot 25 september 2016.



19 JUNI - 16U30

DAG VAN DE BEIAARD

Abdijtuin toegankelijk via poortje naast de toren

Naam: Julie Zhu

Land: USA

Julie Zhu werd geboren in 1990. Ze is naast beiaardier ook grafisch kunstenaar en woont in New York City. Met haar beiaardcompositie "Circle in Square", geïnspireerd op haar geometrische schilderijen en algoritmisch opgebouwd, won ze naast de Publieksprijs ook de Eerste Prijs op de Beiaardcompositiewedstrijd 2015 te Zwolle.

Een ander wiskundig stuk "Circles in Triangle" ging in première in de winter 2015.

Zhu is beiaardier van St.-Thomaskerk op Fifth Avenue.

In 2013 is ze afgestudeerd aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen (België).

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. - First Cello Suite Prelude | <i>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</i> |
| - Cortege and Fugue | <i>John Courter (1942-2010)</i> |
| 2. - Fantasia op Ite Missa Est | <i>Piet van den Broek (1916-2008)</i> |
| - Aria Hexafonica | <i>Henk Badings (1907-1987)</i> |
| - Etudes | <i>Stephen Rush (1958)</i> |
| 3. - Gymnopédie I | <i>Erik Satie (1866-1925)</i> |
| - Gnossienne I | <i>Erik Satie (1866-1925)</i> |
| - Valse Triste | <i>Jean Sibelius (1865-1957)</i> |
| - Amélie's Waltz | <i>Yann Tiersen (1970)</i> |
| 4. - Circle in Square | <i>Julie Zhu (1990)</i> |
| 5. - Les chemins de l'amour | <i>Francis Poulenc (1899-1963)</i> |
| - Sunrise, Sunset | <i>Jerry Bock (1928-2010)</i> |
| - Pure Imagination | <i>Leslie Bricusse (1931)</i> |

Bewerkingen: A. Gerken (1a), E. Vandevooort (3c), L. Janssens (3d), J. Zhu (5a),
M. Myhre (5b), J. Brink (5c)



1 JULI-20 U



Naam: J.P. Hautekiet
Land: België

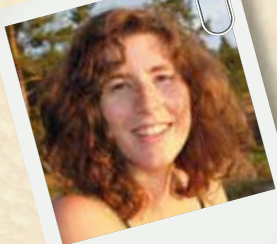
Jean-Pierre Hautekiet is actief in het Deeltijds Kunstonderwijs als leraar orgel aan het conservatorium te Oostende en als pianist begeleider aan de muziekacademie te Veurne, Koksijde, Nieuwpoort en De Panne.

Als stadsbeiaardier bespeelt hij de beiaard van Oostende en Veurne en als adjunct-stadsbeiaardier de beiaard van Brugge.

Samen met Frank Deleu, stadsbeiaardier van Brugge, vormt hij het beiaardduo "Bells for 2". Een gelijknamige cd werd gerealiseerd op de beiaard van Menen in opdracht van die stad.

1. Fishy Fantasies Colin Cowles (1940)
 - Octo-pussies (Baby Ones!) - Prawn Cocktail (A Good Starter)
 - Cod's Wallop - Seals On Wheels
 - Jack Spratt - Dab Hand
 - Halibut Toil - Soles and Eels
 - Winkle Pickers - Roll-A-Skate
 - Cockle-Doodle-Do - Catch A Crab
2. La Mer Charles Trenet (1913-2001)
3. De oude man en de zee Dana Winner (1965)
4. uit 'The little mermaid': Les poissons Alan Menken (1949)
5. Twee meisjes op het strand Raymond van het Groenewoud (1950)
6. L'Ostendaise (naam v/d Oostendse oester) L. Stadeler
7. Sailers don't cry Raymond van het Groenewoud (1950)
8. The pirates of the Caribbean Klaus Badelt (1967)

Bewerkingen: J.P. Hautekiet



8 JULI-20 U

D Davidsfonds

Naam: Dina Verheyden

Land: België

Dina Verheyden (1982) ontplooidde zich al op jonge leeftijd als muzikante met klarinet, orgel en zang. Als dertienjarige raakte ze in de ban van de beiaard en vatte haar studie aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen aan. Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde ze haar Master solo zang, optie orgel en harmonie. In 2007 behaalde ze haar diploma aan de beiaardschool. Dina is tevens zanglerares te Duffel. Ze is verbonden aan de beiaardschool te Mechelen als docente voor beiaard en verschillende andere vakken.

1. Les Folies françaises, ou les dominos

Couplets: La virginité, La pudeur, L'ardeur, L'espérance, La fidélité, La persévérance, La langueur, La coquetterie, Les vieux galans et les trésorières surannées, Les coucous bénévoles, La jalousie taciturne, La frénésie ou le désespoir

François Couperin (1668-1733)

Spanje

2. Danza espanola

Enrique Granados (1867-1916)

3. Zortzico

Isaac Albeniz (1860-1909)

4. Tango

Isaac Albeniz (1860-1909)

5. El vito

Spaanse trad.

Argentinië

6. Gran Hotel Victoria

Anoniem

7. El conventillo - Milonga

Juan Carlos Cobián (1896-1942)

8. El Cantor de Buenos Aires

Ernesto Guillermo Baffa (1932)

9. uit de film 'Scent of a woman': Por una Cabeza *Carlos Gardel (1890-1935)*

Bewerkingen: G. Bierling (1), J. Maassen (2,3,4), S.S. Warner (5), D. Verheyden (6), C. Van Ulft (7,8), R. de Waardt (9)



15 JULI-20 U



Naam: Brian Tang
Land: USA

***Brian Tang** is beiaardier aan de Universiteit van Californië, Berkeley. Hij studeerde beiaard met Jeff Davis en Geert D'hollander.*

Sinds hij zich aansloot bij de "Gilde van Beiaardiers van Noord-Amerika" in 2010, gaf hij recitals in het hele land. Hij nam ook deel aan het Internationaal Beiaardfestival in Springfield, Illinois in 2013. In 2014 behaalde hij de tweede prijs in de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Hij hoopt, als beiaardier, ondergewaardeerde muziek te kunnen promoten en te helpen bij de aanvaarding van de beiaard als concertinstrument.

1. Origineel beiaardwerk *Geert D'hollander (1965)*
 - Modal Nocturne - Spielerei
 - Uit Ludus Modalis II: Dreaming (naar Ravel)
2. Uit de 'Notenkraker suite': *Pjotr Iljitsj Tsjajkovski (1840-1893)*
 - Mars - Dans van de suikerfee - Bloemenwals
3. Uit 'A Carillon Book for the Liturgical Year': *Roy Hamlin Johnson (1929)*
 - Morning Song
 - Chartres
4. Uit de films van Hayao Miyazaki: *Joe Hisaishi (1950)*
 - Kiki's Delivery Service (Medley)
 - Inochi no Namae (The Name of Life)
5. - Uit Serenade I: Barcarolle *Ronald Barnes (1927-1997)*
 - Uit Schwanengesang: Ständchen *Franz Schubert (1797-1828)*
 - Green Island Serenade *Zhou Lanping (1924-1971)*

Bewerkingen: B. Tang, G. Bodden (2c)



22 JUL 20 U



Naam: Jo Haazen

Land: België/Rusland

Jo Haazen wordt beschouwd als een eminentie op beiaardgebied en als een van de beste beiaardiers van zijn generatie. Voor een uitgebreid CV verwijzen we graag naar onze webstek: beiaardvriendengrimbergen.be

1. Studentenlied: "Gaudeamus Igitur" Anoniem
2. "Hoort, de muzikanten spelen in de straat" Anoniem
3. "De Poppenstoet" Armand Preud'homme (1904-1986)
4. Russische mars van het Preobrazjensky regiment (18e eeuw)
5. Drie miniaturen uit het Chinees Beiaardboek Anoniem
- Lan Hua Hua - De vogel en de slak - Jasmijn
6. Fledermaus Quadrille Johann Strauss jr. (1825-1899)
7. Russisch liefdeslied: "Mijn hart is ontroerd" Tichon Chrennikov (1913-2007)
8. Drie kleinoden voor de 25 klokjes van de Pekinese beiaard
- Menuet Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- Chinese dans uit "De Notenkrakersuite" Tsjajkovski (1840-1893)
- Wiegeliedje Johannes Brahms (1833-1897)
9. Russische volkswijze: "Stap voor stap in het rond" Anoniem
10. "O, Lieve Vrouwetoren" La Esterella (1919-2011)
11. Rondo giocoso uit 2e Suite voor beiaard Flor Peeters (1903-1986)
12. Uit Samson en Dalila: "Mon coeur s'ouvre à ta voix" Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Bewerkingen: J. Haazen

29 JUL-20 U



Naam: M. van der Knijff
Land: Nederland



Martien van der Knijff (1963) bespeelt al sinds zijn jeugd orgel en piano. Op het Rotterdams Conservatorium studeerde hij orgel bij Arie J. Keijzer. Aan de Nederlandse Beiaardschool (HKU), beiaard. Hij is momenteel beiaardier van Hasselt (NL), Hattem, Elburg, Apeldoorn 's Heerenloo (Groot Schuylenburg) en Katwijk aan Zee (Witte Kerkje aan de boulevard).

Geeft regelmatig beiaardconcerten in binnen- en buitenland. Is op beiaardgebied actief binnen de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging als commissielid van de Muziekcommissie. Maakt regelmatig arrangementen voor beiaard en andere instrumenten.

1. - As I went to Walsingham *John Dowland (1565-1623)*
- The Earle of Darby's Gaillard - Melancholy Galliard
2. Suite nr 1 Violoncello BWV 1007 *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
- Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet - Gigue
3. - Fascination (Valze Tzigane) *F. D. Marchetti (1876-1940)*
- Sous le ciel de Paris *Hubert Giraud (1920-2016)*
4. - La chanson des vieux amants (Jacques Brel) *Gérard Jouannest (1933)*
- La vie en rose (Edith Piaf) *Louis Gugliemi (1916-1991)*
- Hymne à l'amour (Edith Piaf) *Marguerite Monnot (1903-1961)*
- Ma dernière volonté (Serge Reggiani) *Alice Dona (1946)*
5. - Als een wilde orchidee (Willy Alberti) *Willy Rex (1916-1974)*
- Weet je nog wel, dien avond in de regen *J. Bulterman (1909-1979)*
- Oh Johnny (Tante Leen) *Jaap Valkhoff (1910-1992)*
6. Tico Tico *Zequinha de Abreu (1880-1935)*

Bewerkingen: M. van der Knijff

5 AUGUSTUS-20 U



Naam: Twan Bearda
Land: België

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard.

Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard te Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels".

Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen.

- 1. Uit partita nr. 2 BWV 1004 voor viool: Chaconne *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
- 2. Three studies *John Courter (1941-2010)*
 - Cortege and fugue, in baroque style - Legend, in romantic style
 - Spirals, in modern style
- 3. Twee mazurka's *Peter Benoit (1834-1901)*
 - Mazurka op. 4 nr. 2
 - Mazurka op. 8 nr. 3
- 4. Dahomeese Rapsodie *August De Boeck (1865-1937)*
- 5. Ziganoshka *Anoniem*
- 6.- Hongaarse dans nr. 7 *Johannes Brahms (1833-1897)*
 - Wiegelied op. 49 nr. 4
- 7. Csardas *Vittorio Monti (1868-1922)*

Bewerkingen: B. Winsemius (1), L. Janssens (3a), J. Rottiers (3b,6a), T. Bearda (4,5,6b,7)

12 AUGUSTUS-20 U



Naam: Bastian Fuchs
Land: Duitsland



Bastian Fuchs werd in 1994 in Neumarkt, Beieren, geboren. Na een eerste bezoek aan Nederlandse en Vlaamse torens in mei 2010, gaf hij in augustus 2010 zijn eerste officiële beiaardconcerten in Nederland. De eerste rijdende beiaard van Beieren werd ingewijd op 4 mei 2012 door hem en 3 andere beiaardiers onder grote belangstelling van de bevolking.

- | | |
|--|---|
| 1. Sonata IX voor Clavecimbel | <i>Giovanni Battista Pescetti (1704 – 1766)</i> |
| 2. uit de Mathäuspassion:
Erbarme dich, mein Gott | <i>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</i> |
| 3. Preludio V | <i>Matthias vanden Gheyn (1721-1785)</i> |
| 4. uit Sonata XI in C:
Allego con spirito | <i>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)</i> |
| 5. Andantino g mineur | <i>César Franck (1822-1890)</i> |
| 6. - Valse Oriental | <i>Phil Polin (1951)</i> |
| - Con Sentimento | <i>Malando (1908-1980)</i> |
| - The waltzing Cat | <i>Leroy Anderson (1908-1975)</i> |
| - The Syncopated clock | <i>Leroy Anderson (1908-1975)</i> |
| - Hijo de la Luna | <i>José María Cano (1959)</i> |
| 7. Prelude Romantique | <i>Frank Steijns (1970)</i> |
| 8. Sicilienne | <i>Ronald Barnes (1927-1997)</i> |
| 9. Improvisation | <i>Bastian Fuchs (1994)</i> |
| 10. The dying Poet | <i>Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)</i> |

Bewerkingen: B. Fuchs (1,4,6,10), H. Groen (2), J. Stam (5)

15 AUGUSTUS-16U30

O.L.V. HEMELVAART

Naam: Toni Raats

Land: Nederland

Toni Raats (56) studeerde beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen bij o.a. Carlo van Ulf, Jo Haazen, Eddy Mariën en Geert D'hollander. In 1998 studeerde hij af en schreef zijn scriptie over een plan t.a.v. de mogelijkheid van een nieuwe beiaard in de toren van de St. Lambertuskerk te Wouw.

1. Daar bloeide ene Lelie *Lodewijk de Vocht (1887-1977)*
2. Waer dat men sich al keerd of wend
uit Nederlandsche Gedenck-clanck 1626 *(A. Valerius)*
3. uit "die Zauberflöte": *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
- Papageno - March of the Priests - O Isis und Osiris
4. - Alter Tanz *Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)*
- Deutsche Tänze *Franz Schubert (1797-1828)*
- Wals *Johannes Brahms (1833-1897)*
5. Bewerking op "O Heer, die daer des hemels tente spreidt"
6. Uit "Lyrische stukken": *Edward Grieg (1843-1907)*
- Ballade - Avond in de bergen - Wiegeliied
7. Drie delen uit "Petite Suite": *Leen 't Hart (1920-1992)*
Rigaudon, sarabande, intermezzo
8. - Het vlakke land *Jacques Brel (1929-1978)*
- Brussel *Jacques Brel (1929-1978)*
9. God groet U, zuivre bloeme

Bewerkingen: T. Raats (1,2,3,4,6,8,9), D. van Wilgenburg (5)

19 AUGUSTUS-20 U

vtb  **kultuur**

Naam: C. Van Eyndhoven
Land: België



Carl Van Eyndhoven (1959) laat zich vooral horen in de beiaardwereld als stadsbeiaardier van Tilburg en Mol. Gecombineerd met zijn liefde voor jazz en Béla Bartók levert dit soms merkwaardige klanken op. Hij is decaan van de Bijzondere Faculteit Kunsten (KU Leuven / LUCA School of Arts) en promoveerde in 2012 aan de KU Leuven over de uitvoeringspraktijk van zeventiende-eeuwse beiaardmuziek in de Zuidelijke Nederlanden. Van 2000 tot 2012 was hij voorzitter van de Vlaamse Beiaardvereniging.

1. A tribute to George Gershwin
Bekende songs van Gershwin, o. a. Summertime, I got Rhythm, A foggy day, They can't take that away from me, Our love is here to stay...
 2. 17^{de} eeuwse beiaardintavolaties
 - a) Dies Sanctificatus *(Palestrina 1525 - 1594)*
 - b) Bonjour mon coeur *(Lassus 1532 - 1594)*
 - c) Une Jeune Fillette *(naar het klavierboek van Vincentius de la Faille 1625)*
 3. Oh Cara armonica (Introductie, thema en variaties)
(uit: Il Flauto Magico van W.A.Mozart) *Fernando Sor (1778-1839)*
 4. Jugend-Album (selectie) *Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893)*
 5. 'Hot club de France'
Uit het repertoire van Django Reinhardt & Stéphane Grappelli, o.a. Swing 42, After you've gone, I've found a new baby, All of me...
 6. Valses Poeticos (selectie) *Enrico Granados (1867-1916)*
 7. Dansen uit het versteekboek (1648) van Théodore de Sany
 - a) Almande de St Nicolas
 - b) Bergamaska
 8. Swinging Bells - Improvisatie over bekende jazzstandards en evergreens
- Bewerkingen & intavolaties: Carl Van Eyndhoven



26 AUGUSTUS-20 U



Naam: The Bells' Angels
Land: België

Luc Rombouts en Twan Bearda richtten in 2000 het beiaardduo *The Bells' Angels* op. *The Bells' Angels* willen het beiaardrepertoire verrijken met werken die niet kunnen gespeeld worden door één beiaardier. Zo bereiken ze een nieuwe totaalklank die de beiaard nog meer tot zijn recht doet komen als concertinstrument. Zij laten zich hierin vooral inspireren door de zware vijfoctaafsbeiaard van de Leuvense universiteit.

Op hun repertoire staat werk van Bach, van Beethoven, Schubert, Liszt, Bizet, Milhaud, Orff en anderen. *The Bells' Angels* waren de jongste jaren te horen op verscheidene plaatsen in België en Nederland, maar ook in Polen en Ierland.

- | | |
|---|---|
| 1. Ave Maria | <i>Johann Sebastian Bach/Charles Gounod</i> |
| 2. The Music Box, op. 32 | <i>Anatole Liadov (1855-1914)</i> |
| 3. Uit symphonie nr. 9 "De nieuwe wereld": Largo | <i>Antonin Dvorak (1841-1904)</i> |
| 4. Emanations | <i>Gary White (1937)</i> |
| 5. Theme and Variations on the melody 'To a Wild Rose' by E. Mac Dowell | <i>Ludo Geloën</i> |
| 6. Three Anglo-American Folksongs | <i>Ronald Barnes (1927-1997)</i> |
| - One Morning in May | |
| - Barb'ra Allen | |
| - Billy Boy | |
| 7. In the mood | <i>Glenn Miller (1904-1944)</i> |
| 8. Adagio for Strings | <i>Samuel Barber (1910-1981)</i> |
| 9. The Stars and Stripes forever | <i>John Philip Sousa (1854-1932)</i> |

18 SEPTEMBER-16U30

PATER FEYENDAG

*Abdijtuin toegankelijk via poortje naast de toren
Met geluidsversterking vanuit de toren*

ZANG-BEIAARD-SAX

Karen Cauwenbergh (°1985) is in 2009 afgestudeerd als master in de muziek, optie muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Ze behaalde haar 1^{ste} prijs notenleer en harmonie. Sinds november 2008 is ze leerkracht AMV en samenzang aan de Gemeentelijke Academie voor muziek, woord en dans te Grimbergen.

Bart Stevens startte op 6-jarige leeftijd zijn muzikale studies bij de Koninklijke Harmonie Sint-Catharina uit zijn geboortedorp Kortesseem. Als saxofonist werkte hij mee aan producties bij o.a. het Nationaal Orkest van België, het Philharmonisch Orkest van Vlaanderen,.. Als freelance saxofonist en dirigent trad hij geregeld op in binnen- en buitenland, met als hoogtepunt een soloconcert op sopraan- en altsaxofoon in de kathedraal van Warschau (Polen).
Uitgebreid CV op onze webstek beiaardvriendengrimbergen.be

1. uit "The Phantom of the Opera": Phantom of the Opera
2. uit "Billy Elliot": Electricity
3. uit "Les Misérables": I have a dream
4. uit "The Hunchback of the Notre Dame": The bells of the Notre Dame
5. uit "Aida": I know the truth
6. uit "Miss Saigon": medley
7. uit "Evita": Don't cry for me Argentina
8. uit "Cats": Memory
9. The Typewriter, Leroy Anderson (1908-1975)
10. uit "Jeckyll and Hyde": This is the moment
11. uit "The Lion King": Can you feel the love tonight

Bewerkingen: Twan Bearda



Sidharta ONDER DE MAAN

BEIAARDCONCERT & DANS

GELUIDSBAND & VIDEO *Cast in Bronze* is Frank DellaPenna (USA)

Meeslepende dans en uniek beiaardgeluid!



GELUIDSBAND & VIDEO
BEIARDMUZIEK, DRUMS
BAS & SYNTHESIZER & DANS

Kaarten: 12,- € (kinderen tot 12 j. en 65+ 8,- €)

CULTUURCENTRUM
S T R O M B E E K
ZATERDAG 15 OKTOBER 20u00
ZONDAG 16 OKTOBER 15u00

Een organisatie van de Beiaardvrienden Grimbergen in samenwerking met Sidharta Strombeek

Info: onderdemaan2016@gmail.com

1 NOVEMBER - 15U30

ALLERHEILIGEN

Naam: Twan Bearda

Land: België



Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard.

Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard te Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels".

Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Preludium in Bes | Jef Denijn (1862-1941) |
| 2. Three studies | John Courter (1941-2010) |
| - Cortege and fugue, in baroque style - Legend, in romantic style | |
| - Spirals, in modern style | |
| 3. Zes aquariumminuaturen | Gerard Boedijn (1893-1972) |
| - Intrada der zwaardvissen - Springrei der watervlooien | |
| - Pavane der slakken - Wals der waterplanten | |
| - Tango der goudvissen - Quick-step der stekelbaarsjes | |
| 4. 'Die Forelle' | Franz Schubert (1797-1828) |
| 5. Liebestraum | Franz Liszt (1811-1886) |
| 6. Ballade voor beiaard | Jef Rottiers (1904-1985) |
| 7. River flows in you | Lee Ru-Ma ('Yiruma') (1978) |
| 8. La valse d'Amelie | Yann Tiersen (°1970) |
| 9. Somewhere over the rainbow | Harold Arlen (1905-1986) |

Bewerkingen: J. Rottiers (4), T. Bearda (5,7,9), L. Janssens (8)

GRIMBERGEN

BEIAARD

De Norbertijnenabdij van Grimbergen heeft sinds haar ontstaan tot vandaag veel invloed gehad op de ontwikkeling van de gemeente Grimbergen.

De huidige abdijkerk werd tussen 1660 en 1725 gebouwd.

Net als veel andere Norbertijnenabdijen beschikte ook Grimbergen over een beiaard. Van een eerste beiaard is alleen bekend dat de klokken ervan 6.521 pond brons opleverden. In 1715 werd deze vervangen door een nieuwe beiaard, gegoten door de Antwerpse gieter Willem Witlockx.

In 1796 werd de beiaard door de Franse bezetter opgeëist en gesmolten. Meer dan een eeuw bleef het stil, totdat in 1929 Marcel Michiels uit Doornik een nieuwe beiaard van 35 klokken leverde, een geschenk van het gemeentebestuur aan de abdij ter gelegenheid van haar achtste eeuwfeest.

De klank viel echter tegen, en door toedoen van Pater Feyen werd er in 1964 een nieuwe beiaard geleverd door Eijsbouts in Nederland.

Daarbij kwam in 1998 op initiatief van Rien Aarssen een grote besklok.

Daarmee bereikte de beiaard zijn huidige omvang van 49 klokken.

Technische gegevens

Klokkengieter:	Eijsbouts - 1964 (slagtoon f4) 1998 (slagtoon es1)
Aantal klokken:	49 Klokken; met kroon: nrs. 2, 3, 5
Besklok:	es1 = 1284 kg
Totaal gewicht:	7017 kg
Transpositie:	klaviertoon c1 = slagtoon f1
Omvang klavier:	bes0 - c1 - d1 - chromatisch - c5
Omvang manueel:	g1-c5
Omvang pedaal:	bes0-g2
Inrichting:	met gerichte tuimelaars
Automatisch spel:	Apollo II 2014 (Clock-o-matic)



Met dank aan allen die ons steunen

Gemeente Grimbergen Abdijgemeenschap Grimbergen

Al Kopie	In de Kroon / 's Gravenmolen
Bakkerij Lisette	KBC Grimbergen
Beenhouwerij Cornelissen	Kontrast
Begrafenissen De Hertogh	Marnixring Zennedal Grimbergen
Belfius Grimbergen	Optiek Hostenbach
Bij Yvette	O'Puro
Colora	Pottenbakkerij Den Boelover
Dauidsfonds Grimbergen	P.M.B Immo
Decoratie Gaudaen	Sporthal Grimbergen
Dr. F. Larminier	Thermae Grimbergen
Electro De Mulder	Tweedehandsboekenbeurs
Emilia Gelateria	Van Campenhout & Zoon
Enigma Digitale Reclamemakers	Van Laer Humbeek
Grimbergen Bier	Verzekeringen Met Den Ancxt
Haelwaeters J.	vtbKultuur Nationaal & Grimbergen
Hof ter Lint	vtbKultuur Grimbergen

De Beiaardvrienden Grimbergen is een samenwerking tussen verscheidene socio-culturele verenigingen van Grimbergen en stelt als hoofddoel het promoten van de beiaard en de beiaardcultuur in Grimbergen. Om deze doelstellingen te bereiken organiseren de Beiaardvrienden Grimbergen beiaardconcerten, voordrachten en feesten rond het beiaardgebeuren. Langs deze weg toch een woord van dank voor alle beiaardiers die in Grimbergen onze prachtige beiaard bespelen.

Om dit alles te helpen waarmaken kan je reeds lid worden van onze vereniging voor 10 euro per jaar en voor 20 euro per jaar ben je steunend lid.

Handelaars en bedrijven kunnen voor 50 euro sponsor zijn voor één beiaardseizoen.

Tevens bestaat de mogelijkheid om een beiaardier te sponsoren (250 euro)

Beiaardvrienden Grimbergen IBAN: BE57 7340 2303 0435

 Davidsfonds

 eigen
school

 MARNIXRING
ZENNEDAL

Volkscunstgroep
 NELE

 NEOS
NEOS is de ondernemingsbank

 vtbKultuur